

Klassik Kontraste

Ein Amerikaner in Paris



Sinfonieorchester Bergheim
feat. Laura Totenhagen, Gesang

So. 07.04.19, 19 Uhr

MEDIO.RHEIN.ERFT, Konrad-Adenauer-Platz 1, 50126 Bergheim

 Kaufland, Navi: Südweststraße 16

  [facebook.com/MEDIO.RHEIN.ERFT](https://www.facebook.com/MEDIO.RHEIN.ERFT)



Das Konzert **KlassikKontraste** des Sinfonieorchesters Bergheim unter der Leitung von Andreas Hilner entführt Sie diesmal in das Paris des 19. und 20. Jahrhunderts. Düster und fragend beginnt die Sinfonie César Francks, um sich dann in die unterschiedlichsten Klangfarben und Stimmungen zu entfalten. Dramatische und friedliche Klänge wechseln in unaufhaltsamer Spannung, bis der Kreis sich schließt und die ruhelose Suche ihr Ziel in strahlenden Melodien voll tiefer Freude findet.

Der zweite Konzerteil beginnt sanft mit Claude Debussys „Clair de lune“, bevor sich George Gershwins „Amerikaner in Paris“ in den Verkehrstrubel der Stadt stürzt und fasziniert ihre Lebensfreude und Eleganz bestaunt. Mit Gabriel Faurés „Sicilienne“ aus der Schauspielmusik für „Pelléas et Mélisande“ erklingen sodann weichere, sanftere Töne.

Kontrastreich endet das Konzert mit Chansons der großen Edith Piaf, virtuos vorgetragen von Laura Totenhagen.

lauratotenhagen.de | sinfonieorchester-bergheim.de

Veranstalter: Sinfonieorchester Bergheim & BM.CULTURA
in Kooperation mit dem Volkschor der Stadt Bergheim

Eintritt: VVK ab 16,90 €; erm. ab 8,45 €
AK ab 18,50 €; erm. ab 9,25 €



Familienkarten erhältlich



Im WAHL.ABO 20 % Rabatt auf den Vollzahlerpreis



VVK: TICKET.SHOP im MEDIO, 02405 40860, in allen bekannten VVK-Stellen und auf medio-rhein-erft.de. Je nach VVK-Stelle fällt eine zusätzliche Servicegebühr an.