

2. Stunde 21.00 Uhr



Orgel - pur

Prof. Thierry Mechler

Organist und Orgelkustos
der Kölner Philharmonie

Improvisation

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Englische Suite Nr. 3 in g Moll BWV 808 (1725)

Prélude - Allemande - Courante - Sarabande
Gavotte - Musette - Gigue

Improvisation

Englische Suite Nr. 2 in a Moll BWV 807 (1725)

Prélude - Allemande - Courante - Sarabande
Les agréments de la même Sarabande
Bourrée I - Bourrée II (mit Da capo I) - Gigue

Improvisation

3. Stunde 22.30 Uhr

Orgelsinfonie

Saint-Saëns
1835 -1921

1. Satz: Adagio – Allegro moderato,
Poco adagio
2. Satz: Allegro moderato – Presto,
Maestoso – Allegro

Orgel: Norbert Trierweiler
Klavier: Darko Kostovski
Sinfonieorchester Bergheim
Leitung: Franz-Josef Stürmer

Disposition der Mönch-Orgel

Hauptwerk	I.Man. C-g³
Bourdon	16'
Principal	8'
Flüte harmonique	8'
Salicional	8'
Oktave	4'
Gemshorn	4'
Superoktav	2'
Mixtur 4f	1½'

Schwellwerk	II.Man. C-g³
Holzflöte	8'
Flöte	8'
Voix céleste	8'
Fugara	4'
Nazard	2½'
Oktavin	2'
Tierce	1¾'
Fourniture 5f	2'
Trompette harm.	8'
Hautbois	8'
Voix humaine	8'
-Tremulant	

Solowerk	III.Man. C-g³
Rohrföte	8'
Flöte	4'
Cornet 3f	2½'
Trompete	8'
Clarion	4'

Pedalwerk	C-f¹
Principalbass	16'
Subbass	16'
Flüte	8'
Flüte	4'
Bombarde	16'
Trompete	8'

Koppeln: II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P.

Technik: Schleifladen-Orgel mit 31 klingenden Register,
2016 Pfeifen aus Zinn-Blei-Legierungen, Birnbaum- und
Fichtenholz, mech. Spiel- und Registertraktur als Doppeltrak-
tur, elektrische Setzeranlage mit 768 Kombinationen

Beratung: Prof. Hans-Dieter Möller, Orgelsachverständiger
der Erzdiözese Köln.

Erbauer: Mönch Orgelbau, Überlingen

Ohne Unterstützung wäre dies nicht möglich!

Ohne Unterstützung von Freunden und Förderern wäre die Durchführung der

12. Sindorfer Orgelnacht

nicht möglich. Wir möchten daher unseren Sponsoren ausdrücklich und besonders danken, die mit ihren Spenden solch herausragende kirchenmusikalische Veranstaltungen erst ermöglichen. Gerade sie tragen dazu bei, dass ein vielseitiges künstlerisches Schaffen erhalten bleibt und auch weitergeführt werden kann.



12. Sindorfer ORGELNACHT 20 Jahre MÖNCH- ORGEL

23.+24.
SEPTEMBER 2016

PFARRKIRCHE
ST. MARIA KÖNIGIN
KERPEN-SINDORF

Eine Veranstaltung der
Pfarrgemeinde
St. Maria Königin



12. Sindorfer Orgelnacht

Viele Sindorfer werden sich noch erinnern: Die alte Orgel, ein störanfälliges 1961 geweihtes Instrument, verschwand vor 20 Jahren, die Pfeifen wurden gegen Spenden abgegeben. Dann war es soweit: die mühsam erkämpfte und ersparte neue Orgel wurde geliefert und aufgebaut. Welch' wunderbarer Anblick und welche Klangpracht! Geburtsstunde einer (damals) verrückten Idee: die Orgel, die "Königin der Instrumente", sollte eine ganze Nacht lang klingen: in einer Orgelnacht.



Am 20. Juni 1997 war es soweit: Eingeladen wurde mit der humorvollen Frage **"Haben Sie schon mal die Nacht mit einer Königin verbracht?"** Die Kirchenbänke wurden um 180 Grad gedreht und für eine Nacht war die Orgel der akustische und optische Mittelpunkt

der Marienkirche. Das Konzept ging auf und hat sich bis heute wenig verändert: Musiker von nah und fern, die Kantorei, Kinderchöre und das Junge Sinfonieorchester Bergheim waren und sind immer (wieder) dabei. Rund um die nicht immer ernste Musik wird auch gegessen und getrunken, die Atmosphäre ist locker, aber hochkonzentriert auf das musikalische Geschehen.

Der gute Ruf der Sindorfer Orgelnacht hat sich weit über die Stadtgrenzen herumgesprochen. Die Presseberichte der vergangenen 20 Jahre (lesen Sie mehr unter: www.kirchenmusik-sindorf.de/veranstaltungsarchiv) sind Spiegel dieser vielen Stunden und laden zu oft kuriosen Erinnerungen ein: eine Tänzerin in Klarsichtfolie, japanische Orgelmusik, Gongs im Wasserbad, ein Orgelbegleiteter Stummfilm und vieles mehr. Selten wurde der Zeitplan eingehal-

ten: oft wurde es nach Mitternacht besonders gemütlich und musikalisch spannend.

An der Orgelnacht-Idee haben auch unsere Kirchenmusiker Michele Savino und Norbert Trierweiler sofort Gefallen gefunden. Und so freuen wir uns, Sie zur nunmehr 12. Sindorfer Orgelnacht unter dem Motto **„20 Jahre Mönch-Orgel“** einladen zu dürfen. Wie immer gesellen sich zu Musikern aus dem Kerpener Bereich auch illustre Gäste, in diesem Jahr z.B. der

Titularorganist der Kölner Philharmonie und Orgelprofessor an der Kölner Musikhochschule, Thierry Mechler.

Für Speisen und Getränke ist wie immer, in den Pausen gesorgt.

An dieser Stelle noch einen Dank an alle langjährigen Unterstützer der Orgelnacht, allen voran Pfarrer Wolfgarten und die Stadt Kerpen sowie an alle, die ehrenamtlich im Hintergrund die Orgelnächte ermöglichen. Danken möchten wir auch unserem *"Geburtshelfer"* und Unterstützer der Sindorfer Orgelnacht Herrn Walter Bässler. Ohne seinen Mut und Ideenreichtum wären die Orgelnächte nicht möglich gewesen.

**"Ich lass die Orgel hier",
schmunzelte Orgelbauer Mönch
nach der ersten Orgelnacht,
"sie fühlt sich in Sindorf wirklich wohl".
Daran hat sich seit 1996 nichts geändert.**



Freitag, 23.09.2016

17.30 Uhr

Samstag, 24.09.2016

ab 19.30 Uhr

Eintritt frei

"Orgel für Kinder"



"Die Orgelmaus"

von Karl-Peter Cilla

Kinder- und Jugendchor
Seelsorgebereich
Horrem/Sindorf

Sopran: Daniela Bosenius
Orgel: Michele Savino
Leitung: Norbert Trierweiler

Samstag, 24.09.2016

ab 19.30 Uhr

12. Sindorfer Orgelnacht

Eintritt 18 €

erm. 12 €

Die Eintrittskarte gilt den ganzen Abend, sie ist nicht übertragbar.

Moderation: Herbert Vietor

1. Stunde

19.30 Uhr

Saint-Saëns

1835 - 1921

Praeludium und Fuge

in Es op. 99 Nr.3

Orgel: Michele Savino

Saint-Saëns

1835 - 1921

Capriccio Duo op. 8 Nr. 4

Charles - Marie Widor

1844 - 1937

Humoreske und Allegro Cantabile

Klavier: Darko Kostovski

Orgel: Michele Savino

Gabriel Fauré

1845 - 1924

Cantique de Jean Racine op. 11

César Frank

1822 - 1890

Dextera Domini FWV 65

Psalm 150

Kantorei St. Maria Königin
Orgel: Gudrun Bonnemann
Sinfonieorchester Bergheim
Leitung: Michele Savino