

**SINFONIE  
ORCHESTER  
BERGHEIM<sup>E.V.</sup>**

**KONTRAST**

**Arien**  
von Händel  
und Rossini

Inga Schäfer,  
Mezzosopran

**Beethoven**  
Egmont-  
Ouvertüre

**Filmmusik**

Fluch der Karibik  
Pink Panther  
Star Wars u. a.

**Sinfonieorchester  
Bergheim e.V.**

Leitung:  
Franz-Josef Stürmer

Vorhang auf

**KLASSIK**

LANDESMUSIKRAT.NRW

Gefördert vom Ministerpräsidenten  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Veranstalter:  
BM.CULTURA und  
Sinfonieorchester  
Bergheim e. V.

**-20%**  
im WAHL.ABO

Sonntag, **18. März 2012**  
**19 Uhr im MEDIO.RHEIN.ERFT**

MEDIO.RHEIN.ERFT, Konrad-Adenauer-Platz 1, 50126 Bergheim

Kaufland: Navi: Bergheim (Erft), Südweststraße

[www.facebook.com/MEDIO.RHEIN.ERFT](http://www.facebook.com/MEDIO.RHEIN.ERFT)



# Vorhang auf – Film ab

Können Sie sich Ihren Lieblingsfilm ohne Musik vorstellen? Sicher nicht! Das **Sinfonieorchester Bergheim** holt große

## **SINFONIE ORCHESTER BERGHEIM**<sup>e.v.</sup>

Theater- und Filmmusik aus dem OFF live auf die Szene. Gute Musik illustriert ja nicht nur, sondern kommentiert, ahnt voraus oder entlarvt falsche Gefühle. Immer geht es dabei um Liebe und Leidenschaft, Trauer, Freude und moralische Konflikte.

Schon 1735 wusste **Georg Friedrich Händel** genau, was das Publikum und seine Starsänger brauchten. Er schrieb ihnen halsbrecherisch virtuose, aber auch anrührend-innige Gesänge in die Kehle. Sehr stolz sind die Musiker des Bergheimer Orchesters, „ihre“ Primadonna **Inga Schäfer** als Ruggiero aus „**Alcina**“ zu präsentieren. Während des Bratschenstudiums, das sie gerade abgeschlossen hat, entdeckte sie ihre Stimme als ihr „wahres“ Instrument. Sie studiert nun an der **Folkwang-Hochschule in Essen** Operngesang und ist bereits eine gefragte Konzertsängerin. Auch in der Paraderolle der **Rosina aus Rossinis „Barbier von Sevilla“** kann sie ihre sehr bewegliche junge Power-Stimme aufs Beste vorstellen.

Im **Schauspiel** war früher, noch mehr als heute, Musik einfach unverzichtbar. **Beethoven** zeigt in seiner Musik zu Goethes Trauerspiel „**Egmont**“, wie man konkrete Handlung, innere Kämpfe und große Ideen gleichzeitig darstellen kann. Das können auch die großen **Filmkomponisten**. Bei **John Williams (Star Wars)** hören Sie sinfonischen Breitwand-Sound, bei **Henry Mancini (Pink Panther)** Begeisterung für Jazz und Swing. **Ennio Morricone**, ohne den die Italo-Western nur halb so gut wären, findet eine ganz eigene, unverwechselbare Musiksprache. Mit dem „**Fluch der Karibik**“ und den deutschen Komponisten **Klaus Badelt** und **Hans Zimmer** kommen wir in der Gegenwart an. Vorhang auf zum großen Spektakel!

### **Eintritt:**

Vorverkauf ab 16,90 €/ermäßigt ab 8,45 €

Abendkasse ab 18,50 €/ermäßigt ab 9,25 €

Sonderpreis für Schülergruppen ab 10 Personen: 5 € p.P. (ausschließlich im TICKET.SHOP im MEDIO bis zu einer halben Stunde vor Konzertbeginn)



Familienkarten erhältlich



im WAHL.ABO 20 % Rabatt auf den Vollzahlerpreis

Informationen zu den Ermäßigungsberechtigungen gibt es unter [www.bm-cultura.de/ermaessigungen.html](http://www.bm-cultura.de/ermaessigungen.html). Die Karten sind im TICKET.SHOP im MEDIO, unter 02405/94102, in allen bekannten Vorverkaufsstellen und online unter [www.medio-rhein-erft.de](http://www.medio-rhein-erft.de) erhältlich.

[www.sinfonieorchester-bergheim.de](http://www.sinfonieorchester-bergheim.de)  
[www.medio-rhein-erft.de](http://www.medio-rhein-erft.de)