



-20%
im WAHL.ABO



Tickets, Infos und weitere
Veranstaltungen unter
02405/94102
www.medio-rhein-erft.de

WAHL.ABO 2012

Die neue Programmvielfalt im MEDIO



ROCK | POP | WELTMUSIK | JAZZ | BLUES
THEATER
KABARETT
KLASSIK

Inhalt

Übersicht nach Genres

ROCK | POP | WELTMUSIK | JAZZ | BLUES

07.01.12	Great Beatles Concert Night Hard Day´s Night, Sinfonieorch. BM	Seite 4
20.01.12	Tabadoul Orchestra „world wide wahab“	Seite 6
02.03.12	Thin Crow „plugged“ Classic Rock Show	Seite 7
23.03.12	Errorhead Modern Hippie	Seite 11
21.09.12	Lentzen Band A Melissa Etheridge Tribute	Seite 16
02.11.12	George Tjong-Ayong 5tett und Ras Dwa Trio	Seite 20
23.11.12	Ana Popovic Band Unconditional	Seite 23
07.12.12	WinterWunderland Die Weihnachtsshow im MEDIO	Seite 25

KLASSIK | EVERGREENS

15.01.12	Carl Wolf spielt Tschaikowski Junges Orchester NRW	Seite 5
18.03.12	KlassikKontraste Vorhang auf – Film ab	Seite 10
15.04.12	Paganini: La Campanella Beethoven und Wagner	Seite 12

28.05.12	Queen Symphony meets Carmina Burana	Seite 14
05.06.12	Die Madämchen Kölner Damen-Salonorchester	Seite 15
28.10.12	Die Magie der Geige Gesprächskonzert	Seite 19
16.12.12	Johann Sebastian Bach Weihnachtsoratorium	Seite 27

THEATER

04.03.12	Wunderbare Welt Dissozia Theaterensemble dell´arte	Seite 8
22.04.12	Mr. Pilks Irrenhaus Theater FunDaMental	Seite 13
30.09.12	Leben bis Männer Einmannstück mit Gerhard Fehn	Seite 18
04.11.12	Es tönen die Lieder BrühlerTheaterTeam	Seite 21
02.12.12	Na dann – Frohes Fest! Theater Immergrün	Seite 24
09.12.12	De Chreesnaach en Kölle Das Kölsche Krippenspiel	Seite 26

KABARETT

13.03.12	Anka Zink Sexy ist was anderes	Seite 9
25.09.12	Stunk unplugged Best of Stunksitzung	Seite 17
13.11.12	Weibsbilder Unbemannt – Wir sind übrig	Seite 22

Das MEDIO.RHEIN.ERFT

Informationen zur Veranstaltungsstätte



Foto: Uwe Schmitz



Foto: Figueras

Das MEDIO liegt direkt neben dem Rathaus in Bergheim-Mitte und ist ab der Autobahnabfahrt „Bergheim-Süd“ ausgeschildert.

MEDIO.RHEIN.ERFT
Konrad-Adenauer-Platz 1
50126 Bergheim-Mitte
www.medio-rhein-erft.de

Navigation (Kaufland):
Südweststraße
Bergheim/Erft

Öffnungszeiten
TICKET.SHOP im MEDIO:
Mo bis Fr 15 bis 18 Uhr
Sa 10 bis 13 Uhr

TICKET.HOTLINE:
02405 / 94102
Mo bis Fr 10 bis 18.30 Uhr
Sa 10 bis 13 Uhr



Immer die aktuellsten
Insider-News bei

facebook

[www.facebook.com/
MEDIO.RHEIN.ERFT](http://www.facebook.com/MEDIO.RHEIN.ERFT)

WAHL.ABO – Ihr ABO im MEDIO

Alle ABO-Vorteile auf einen Blick!

Sie haben die Wahl!

Ganz nach Ihrem Geschmack können Sie sich aus unserem ABO-Programmangebot Ihr ganz persönliches WAHL.ABO zusammenstellen.

5 Veranstaltungen wählen – 20 % sparen!

-20%
im WAHL.ABO

Beim gleichzeitigen Kauf von Eintrittskarten für mindestens 5 Veranstaltungen aus unserem Programmangebot erhalten Sie einen Preisvorteil von 20%. Zusätzlich erhalten Sie Ihren persönlichen WAHL.ABO-Ausweis, der Ihnen weitere Vorteile bietet.

Lust auf mehr ...? ABO-Plus!

Sie müssen sich jetzt noch nicht für das ganze Jahr festlegen. Mit Ihrem WAHL.ABO-Ausweis erhalten Sie auch später noch beim Kauf einer Karte für eine weitere Veranstaltung aus dem ABO-Programm den 20%igen Preisvorteil.

Mit Freunden Kultur genießen ...? ABO-Tandem!



Besuchen Sie Veranstaltungen gemeinsam mit Freunden. Auch für jeweils eine Begleitperson erhalten Abonnenten beim Kauf ihres ABOs oder später einen Preisvorteil von 20%. Dies gilt auch für einzelne Veranstaltungen Ihres WAHL.ABOs.

Das WAHL.ABO ist familienfreundlich

Bei Veranstaltungen, die mit dem Familienlogo gekennzeichnet sind, erhält ein minderjähriges Familienmitglied des Abonnenten eine kostenlose Karte für den gemeinsamen Veranstaltungsbesuch.

Übertragbarkeit

Ihre Eintrittskarten sind übertragbar. Falls Sie einen Veranstaltungstermin nicht wahrnehmen können, geben Sie die Eintrittskarte und Ihren ABO-Ausweis einfach an Freunde oder Bekannte weiter.

Immer zum Vorverkaufspreis

Sie zahlen als Abonnent immer den um 20% ermäßigten Vorverkaufspreis – auch an der Abendkasse.

Ermäßigung

Eine Ermäßigung in Höhe von 50% auf den Einzelkartenpreis erhalten Kinder und Jugendliche (bis 18 Jahre), Schüler und Studenten (bis 27 Jahre), Schwerbehinderte (ab Grad 70), Inhaber der Jugendleiter-Card und der Ehrenamtskarte, Arbeitslose und Sozialhilfeempfänger sowie alle Freiwilligendienstleistende. Hierzu zeigen Sie beim Kauf und beim Veranstaltungsbesuch einfach eine entsprechende Bescheinigung vor.

WAHL.ABO – ganz einfach

Eintrittskarten persönlich im TICKET.SHOP kaufen: im TICKET.SHOP im MEDIO beraten wir Sie gerne bei der Platzwahl. Sie zahlen in bar oder mit EC-Karte, erhalten Ihre Karten direkt und sparen die Servicegebühr.

Bestellung per Telefon: unter der TICKET.HOTLINE 02405/94102 nehmen wir gerne Ihre Bestellung entgegen und beraten Sie bei der Platzauswahl. Die Eintrittskarten und den ABO-Ausweis senden wir Ihnen per Post zu.*

Bestellung per Fax oder Post: senden Sie einfach den beigefügten Anmeldebogen (Seite 29) an das TICKET.FAX: 02405/94117 oder per Post an „Das Kartenhaus“, Bahnhofstraße 112, 52146 Würselen. Die Eintrittskarten und den ABO-Ausweis senden wir Ihnen per Post zu.*

* Bei der postalischen Zusendung fällt eine Servicegebühr von 3,90 an.

Samstag, 07. Januar 2012, 20 Uhr

Einlass: 19 Uhr

Great Beatles Concert Night

Die Beatles-Coverband „Hard Day´s Night“ und das „Sinfonieorchester Bergheim“ mit vielen Gästen

The Great Beatles Concert Night ist ein außergewöhnliches Event, das gekonnt musikalische Tiefe, Emotionalität und Entertainment verbindet und in Szene setzt. Initiiert und auf die Bühne gebracht von Dieter Kirchenbauer und seinen Mitstreitern von der bekannten und erfolgreichen Beatles-Coverband Hard Day´s Night, schickt die Great Beatles Concert Night ihr Publikum auf eine Reise durch das große Universum der Beatles, der berühmtesten und kreativsten Band der Welt, mit all ihren schimmernden Facetten und ihrer ungeheuren Vielfalt.

Die vier Multiinstrumentalisten von Hard Day´s Night werden begleitet von dem Sinfonieorchester Bergheim, Sitarspielern, Dudelsäcken, einem Gospelchor und vielen weiteren Gastmusikern, deren Einsatz das Publikum immer wieder aufs Neue überrascht und fesselt.

The Great Beatles Concert Night ist keine bloße Nummernrevue – Pilzkopfperücken, nachgeahmte Choreographien oder Einspielungen vom Band wird man in diesem Programm nicht finden, dafür aber viele Meisterwerke, die die Beatles selbst nie live aufgeführt haben.



Foto: R. Deutzmann

Von „Roll Over Beethoven“ bis „The Long And Winding Road“, von „Norwegian Wood“ bis „A Day In A Life“, von „Yesterday“ bis „Hey Jude“ – The Great Beatles Concert Night ist rockig und konzertant, fröhlich und melancholisch, bewegend und unterhaltend. Ein Abend mit der großartigen Musik einer großartigen Band, voller großartiger Momente und Gefühle – ein großartiges Erlebnis!



-20%
im WAHL.ABO

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: ab 24 €

Abendkasse: ab 26 €

Spielort: Großer Saal, Platzkarten,
3 Preiskategorien

Veranstalterin: BM.CULTURA

Mit freundlicher Unterstützung von:



Foto: R. Deutzmann

Sonntag, 15. Januar 2012, 19 Uhr

Einlass: 18 Uhr

Carl Wolf spielt Tschaikowski begleitet vom Jungen Orchester NRW

Gleich zum Jahresbeginn ist der bekannte Bergheimer Pianist Carl Wolf wieder mit dem Jungen Orchester NRW im MEDIO zu Gast.

Eröffnet wird das Konzert mit Tschaikowskis 1. Klavierkonzert, das mit seinen wuchtigen Anfangsakkorden zu den bekanntesten Klassikern der Klavierliteratur gehört. Trotz anfänglicher Bedenken verhalf Nikolai Rubinstein dem Werk durch seine Auf-führung in Paris 1878 zu weltweitem Erfolg.

Im zweiten Konzertteil spielt das Junge Orchester NRW die 1888 entstandene symphonische Dichtung Don Juan des damals erst 24 Jahre alten Komponisten Richard Strauss. Wie im gleichnamigen Gedicht von Nikolaus Lenau erzählt er in seiner Musik mit großer Farbenpracht das wilde Leben des Titelhelden. Kraftvolle und lyrische Themen wechseln sich ab, bis der Held nach einem Kampf schließlich stirbt.

Daran schließt sich programmatisch Gustav Mahlers ebenfalls 1888 entstandene „Totenfeier“ an. Donnernde Kontrabassmotive eröffnen mit großer Feierlichkeit einen gewaltigen

Trauermarsch, der bis zum letzten Klang ergreifend wirkt. Später verwendete Mahler die „Totenfeier“ in leicht abgewandelter Fassung als ersten Satz seiner zweiten Symphonie. Am Ende des Satzes notiert er: „Hier folgt eine Pause von mindestens 5 Minuten.“ Diese Pause fällt nun etwas länger aus. Das Junge Orchester NRW wird die komplette Symphonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungssymphonie“ im Ruhrgebiet und im Münsterland im Mai und Juni 2012 aufführen.

Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, op. 23

Richard Strauss, Don Juan, op. 20

Gustav Mahler, Totenfeier

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: ab 16,90 €

Abendkasse: ab 18,50 €

Spielort: Großer Saal, Platzkarten,
3 Preiskategorien

Veranstalter: Volkschor der Stadt
Bergheim und BM.CULTURA

Mit freundlicher Unterstützung von:



LANDESMUSIKRAT.NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport

WORWEG GEHEN



Das Junge Orchester NRW

... ist 1985 von musikbegeisterten Jugendlichen aus NRW gegründet worden. Um den damals 15 jährigen Dirigenten Ingo Ernst Reihl versammelten sich Schüler, Studenten und junge Berufstätige in wöchentlichen Proben, sodass seither zwei bis drei sinfonische Programme im Jahr erarbeitet und in zahlreichen Konzerten präsentiert wurden. Bis heute ist vor allem das sinfonische Repertoire der Romantik und Spätromantik zum Markenzeichen der Konzerte des Orchesters geworden.

Bereits zweimal war das Junge Orchester NRW im MEDIO zu Gast, präsentierte höchst einfühlsam die großen Sinfonien von Johannes Brahms, Dmitrij Schostakowitsch, W. A. Mozart, Edward Elgar und Antonin Dvorák und erntete stets tosenden Applaus.

Weitere Infos unter:
www.djo-nrw.de



Carl Wolf der Pianist

PRESSESTIMMEN:

„Carl Wolf in Bergheim gefeiert Neben der „Missa in tempore belli“ spielte der Pianist Carl Wolf, der einst das Gutenberg-Gymnasium besuchte, das Konzert D-Dur von Joseph Haydn. Wolf, der vom Kammerorchester begleitet wurde, erntete tosenden Applaus für seine Darbietung.“

(Kölnische Rundschau, 17.11.2010)

CD NEUERSCHEINUNG:



Weitere Infos unter
www.carlwolf.de

Freitag, 20. Januar 2012, 20 Uhr

Einlass: 19 Uhr

Tabadoul Orchestra

„world wide wahab“



Das im Sommer 2010 von Musikern der Schäl Sick Brass Band zusammen mit Gästen und der charismatischen ägyptischen Sängerin Dina Gouda gegründete Tabadoul Orchestra präsentiert sein erstes Live-Programm und gleichzeitig die Debut-CD: „world wide wahab“. Dieses Programm ist dem bedeutendsten Komponisten der arabischen Welt im 20. Jahrhundert gewidmet: dem Ägypter Mohamed Abdel Wahab.

Das Tabadoul Orchestra stellt als erste europäische Band ein abendfüllendes Programm mit Wahabs abenteuerlichen Kompositionen vor.

www.tabadoul.de

-20%
im WAHL.ABO

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: ab 19 €

Abendkasse: ab 20 €

Spielort: Kleiner Saal, teilbestuhlt, freie Platzwahl, kein Sitzplatzanspruch

Veranstalterin: BM.CULTURA

DIE BAND / DAS PROJEKT

Wahabs Mischung aus Bauchtanz und Bayern, Folklore und Krimi-Soundtrack begeisterte Raimund Kroboth und seine Mitmusiker seit Längerem. Der kürzlich entstandene Kontakt zu der jungen, charismatischen Sängerin Dina Gouda, die in Kairo aufgewachsen ist, befeuerte die Musiker, nun endlich dieses Projekt in Angriff zu nehmen.

Mit weiteren Mitgliedern, wie dem Tschechen Jura Wajda, dessen virtuose Beherrschung des Cymbalon (ursprünglich ein ungarisches Zigeuner-Hackbrett) erstaunliche Parallelen zu Wahabs vom Qanun (ägyptische Zither) geprägten Klangwelten aufzeigt, aber auch mit der Taraf-Geigerin Nina Leonards und dem Akkordeonisten Martin Kübert, erweitert das Tabadoul Orchestra noch einmal sein Klangspektrum und befördert die Musik des in Deutschland noch weitgehend unbekanntem Mohamed Abdel Wahab mit Lust und Faszination ins 21. Jahrhundert.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Wer war Mohamed Abdel Wahab?

Der 1990 verstorbene Mohamed Abdel Wahab war einer der bedeutendsten und innovativsten Komponisten der arabischen Welt. Er gilt als Erfinder des arabischen Filmmusicals, führte westliche Instrumente wie E-Gitarren, E-Piano und elektrische Orgeln in die arabische Musik ein und entwickelte dadurch einen gänzlich neuen Stil. Auch die Verwendung von lateinamerikanischen Tanzrhythmen wie Beguine, Rumba oder ChaCha im Kontext des traditionellen ägyptischen Streichorchesters, seine innovative Orchestrierung und Kompositionstechnik und ein Lebenswerk von schätzungsweise 1.000 Kompositionen hebt Mohamed Abdel Wahab aus der Reihe der ägyptischen Musiker deutlich heraus. Er war wie kein anderer in der Lage, die alte arabische mit der neuen und die orientalische mit der westlichen Musiktradition verschmelzen zu lassen, was ihn nicht nur in seiner Generation beliebt machte. Mohamed Abdel Wahab gilt nach Sayed Darwish als Pionier und innovativer Neuerer der arabischen Kunstmusik. Man könnte ihn aus der heutigen Perspektive als einen frühen Frank Zappa der arabischen Musik bezeichnen...

Freitag, 2. März 2012, 20 Uhr

Einlass: 19 Uhr

Thin Crow „plugged“ Classic Rock Show

STUDIO
Medio
- SOUNDS AUS DER REGION -

« Es wird richtig coole Überraschungen
und Knall-Effekte geben! »

... verspricht die Band



Am 2. März 2012 drehen Michael Dorp (Gesang, Percussion), Michael Rick (Gitarre) und Roger Weitz (Bass, Keyboards, Mandoline) den Spieß um und die Verstärker auf: „Thin Crow“, in der Region als versiertes „unplugged-Trio“ bekannt, spielt im MEDIO eine einmalige große Rockshow, komplett mit fetten E-Gitarren, groovigen Drums und tollen musikalischen Gästen.

Als Schlagzeuger für das „plugged“-Projekt haben die drei Thin-Crow-Musiker Ande Roderigo, den Drummer der bundesweit bekannten Beatles-Tribute-Band „Hard Day’s Night“, gewinnen können. Außerdem wird diese vierköpfige Kern-Band bei diesem einmaligen Konzert im MEDIO von wechselnden Gastmusikerinnen und Gastmusikern unterstützt, die für klangliche Farbtupfer sorgen.

Von der bewährten musikalischen Ausrichtung her ändert sich freilich nichts, geboten wird auch bei Thin Crow „plugged“ alles, was im „Classic Rock“-Bereich Rang und Namen hat: von stilbildenden Songs der Beatles und der Stones über Meilensteine von Led Zeppelin, Pink Floyd und Queen bis hin zu modernen Klassikern von Snow Patrol oder Mando Diao - nur diesmal NOCH authentischer, NOCH mitreißender und NOCH opulenter arrangiert. Wer mit Rockmusik auch nur im geringsten etwas anzufangen weiß, sollte sich also schleunigst Karten besorgen.

www.thincrow.de

SCHON GEWUSST?

Das letzte Konzert im MEDIO mit Thin Crow im November 2010 war bereits im Vorfeld ausverkauft. Wer auf gute Rockmusik steht, sollte auch Errorhead am 23.03.2012 und Ana Popovic am 23.11.2012 auf dem Bestellformular auf Seite 29 ankreuzen!

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: 14 €

Abendkasse: 16 €

Spielort: Kleiner Saal, teilbestuhlt, freie Platzwahl, kein Sitzplatzanspruch

Veranstalterin: BM.CULTURA

-20%
im WAHL.ABO

Sonntag, 4. März 2012, 19 Uhr

Einlass: 18 Uhr

Wunderbare Welt Dissozia

Theaterensemble dell'arte

Lisa hat auf dem Rückflug von New York eine Stunde verloren, die ihr nun fehlt. Durch diesen Verlust ist ihr Leben nicht mehr so wie es war.

Nach einer aufschlussreichen Begegnung mit einem Uhrmacher begibt sie sich auf die Suche nach ihrer Stunde und findet sich in Dissozia wieder. Diese Welt ist ein Ort voller Möglichkeiten und Phantasie, aber seitdem die Königin verschwunden ist, droht auch großes Unheil durch den schwarzen Hundekönig ...

Immer weiter dringt Lisa in diese seltsame Welt vor, die eigentlich etwas ganz anderes ist ...

Regie: Dennis Witton
Schauspiel nach Anthony Neilson

www.theater-kerpen.de

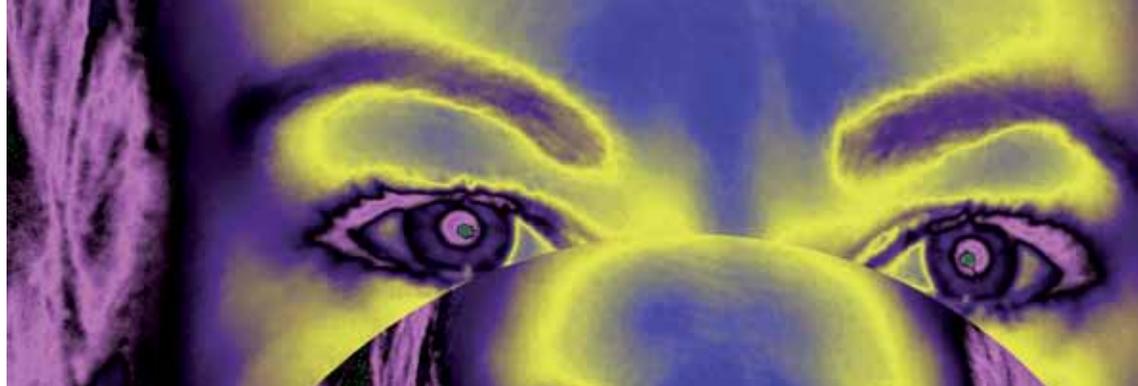
PRESSE:

„Mit fulminanter Spielfreude und großem Einfallsreichtum gestaltet die Truppe die Dissozia-Welt, in der sich Lisa zurechtfinden soll. Bilder und Dialoge schwanken zwischen Bedrohlichkeit und Irrsinn. Die Bühne ist genial einfach gestaltet, fantasievoll und skurril sind die Kostüme.“
Kölner Stadtanzeiger 23.05.2011

„Regisseur Dennis Witton hält die Zügel fest in der Hand, geizt aber nicht mit szenischen Einfällen und einprägsamen Bildern. Die Darsteller, alle spielen mehrere Rollen, tauchen mit großer Überzeugungskraft in diesen Kosmos aus Angst und Wahn, Schrecken und Magie ein“
Kölnische Rundschau 23.05.2011

Gut zu wissen!

Das Theaterensemble dell'arte ist Mitglied der „Theaterkonferenz Rhein-Erft e.V.“ Gegründet wurde die Theaterkonferenz im Jahr 2004 und ist ein Netzwerk verschiedener Amateurtheater im Kreis mit der Zielsetzung, die kulturelle Angebotsvielfalt und damit die Lebensqualität in der Region zu erhöhen. So richtet sie z.B. biennial das Theaterfestival Rhein-Erft aus. Weitere Mitglieder im Netzwerk sind u. a. das „theater FunDaMental“ (siehe S. 13), das „Brühler Theater Team“ (siehe S. 21) und das „Theater Immergrün“ (siehe S. 24). In den Spielzeiten 2009 bis 2011 gestalteten die Theaterkonferenz und die BM.CULTURA gemeinsam das THEATER.ABO im MEDIO. Nun wird die Zusammenarbeit im Rahmen des WAHL.ABOs fortgeführt.



Zum Autor des Stücks:

Anthony Neilson, 1967 in Schottland geboren, begann nach seinem Studium in Edinburgh und am Welsh College of Music and Drama in Cardiff in den späten achtziger Jahren als Schauspieler und Regisseur zu arbeiten. Seit 1990 schreibt er für Film und Fernsehen sowie Hörspiele und Theaterstücke.

Mit „Wunderbare Welt Dissozia“, einer Auftragsarbeit für das Edinburgh Festival 2004, begibt sich Anthony Neilson in die Tiefen der unbekannteren, schwer zu definierenden Welt einer besonderen Erkrankung.



-20%
im WAHL.ABO

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: 14 €
Abendkasse: 15 €

Spielort: Kleiner Saal, Platzkarten

Veranstalter: Theaterkonferenz Rhein-Erft und BM.CULTURA

Mit freundlicher Unterstützung von:



Dienstag, 13. März 2012, 20 Uhr

Einlass: 19 Uhr

Anka Zink

Sexy ist was anderes



Fummeln war früher, heute ist Twittern

Haben Sie noch ein Leben in „real-time“, oder findet Ihre private und berufliche Realität eher „digital“ statt?

Was früher Familie hieß, buchstabiert sich inzwischen längst „Community“. Statt zum Klatsch im Treppenhaus, treffen wir uns im Chatroom. Wer nervt, wird einfach per Mausclick gelöscht. Sauber, geräuschlos und kostenneutral. Welche schöne neue Beziehungswelt! Digital und unverbindlich ...

+++ Anlässlich des Weltfrauentages +++

| Ausgabe 2012 |  WAHL.ABO |

Veranstaltung aus der Reihe:

FAMOSE FRAUEN

Auch Männer sind herzlich willkommen!

„Sexy ist was anderes“ ist ein unterhaltsamer Exkurs über Fluch und Segen der modernen Kommunikationsgesellschaft. Für Mitmenschlichkeit bleibt wenig Zeit, weil uns die elektronische Gerätewelt auf Trab hält: mit Highspeed geht's durch die Kinderzimmer der Generation Spielkonsole. Es gibt Freunde zum Downloaden und Partnerleasing. Cyber-Petting mit Twitter-Wesen ist in! Der Best-Ager redet nicht über Kukident, der Rentner von heute fachsimpelt über die brandneuen Apps seines iPad: die Lesebrille zum Runterladen.

Das neue Programm von Anka Zink lädt alle Bewohner der internetten Hausgemeinschaft (lat. familia) zum gemeinsamen Plausch am virtuellen Lagerfeuer. Loggen auch Sie sich ein! Wir zeigen Ihnen den Weg zur Escape-Taste.

-20%
im WAHL.ABO

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: 16 €

Abendkasse: 18 €

Spielort: Großer Saal, Platzkarten

Veranstalterinnen:

BM.CULTURA, STADT.BIBLIOTHEK.BERGHEIM und die Gleichstellungsbeauftragte der Kreisstadt Bergheim



Anka Zink

Die Kabarettistin beschreibt das Dilemma des Homo sapiens der Neuzeit aus der Sicht einer Betroffenen: sie ist nämlich selber Mensch und will es bleiben, getrieben, überfordert, genervt – aber nicht geschlagen. Einst in Bielefeld lernte sie das Leben und Streben der Menschheit unter dem professionellen Blickwinkel der Soziologie zu sehen, ohne den Humor zu verlieren. Unsere Gesellschaft wird immer komplexer. Ohne Survivaltraining beim Beratungsspezialisten kommt man kaum noch durch den Realitäts-Dschungel. Und das soll wenigstens Spaß machen. Kein Problem, denn Zink wirkt immer, und vor allem auf die Lachmuskeln. In ihren Programmen widmet sich Anka Zink mit Gespür für's Wesentliche immer fundamentalen Erregerthemen. Resultat ist Kabarett auf Augenhöhe mit gewaltigem Humorpotential. Es gibt ein Leben jenseits der pseudo-erotischen Cyberwelt, denn „Sexy ist was anderes“. Anka Zink: Sie kennen sie von der Bühne, aus Fernsehsendungen wie „7Tage 7Köpfe“, „Blond am Freitag“, „Mitternachtsspitzen“, „Ottis Schlachthof“ und vielen anderen Kabarett- und TV-Sendungen. Ende 2009 erschien ihr Buch „Mein langer feuchter Wellnessweg“ bei vgs. www.ankazink.de

Sonntag, 18. März 2012, 19 Uhr

Einlass: 18 Uhr

KlassikKontraste

Vorhang auf – Film ab

Können Sie sich Ihren Lieblingsfilm ohne Musik vorstellen? Sicher nicht! Das Sinfonieorchester Bergheim holt große Theater- und Filmmusik aus dem OFF live auf die Bühne. Gute Musik illustriert ja nicht nur, sondern kommentiert, ahnt voraus oder entlarvt falsche Gefühle. Häufig geht es dabei um Liebe und Leidenschaft, Trauer, Freude und moralische Konflikte.

Schon 1735 wusste Georg Friedrich Händel genau, was das Publikum und seine Starsänger brauchten. Er schrieb ihnen halsbrecherisch virtuose, aber auch anrührend-innige Gesänge in die Kehle. Sehr stolz sind die Musiker des Bergheimer Orchesters, „ihre“ Primadonna Inga Schäfer als Ruggiero aus „Alcina“ zu präsentieren. Während des Bratschenstudiums, das sie gerade abgeschlossen hat, entdeckte sie ihre Stimme als ihr „wahres“ Instrument. Sie studiert nun an der Folkwang-Hochschule in Essen Operngesang und ist bereits eine gefragte Konzertsängerin.

www.sinfonieorchester-bergheim.de

Auch in der Paraderolle der Rosina aus Rossinis „Barbier von Sevilla“ kann sie ihre sehr bewegliche junge Power-Stimme aufs Beste vorstellen.

Im Schauspiel war früher, noch mehr als heute, Musik einfach unverzichtbar. Beethoven zeigt in seiner Musik zu Goethes Trauerspiel „Egmont“, wie man konkrete Handlungen, innere Kämpfe und große Ideen gleichzeitig darstellen kann. Das können auch die großen Filmkomponisten. Bei John Williams (Star Wars) hören Sie sinfonischen Breitwand-Sound, bei Henry Mancini (Pink Panther) Begeisterung für Jazz und Swing. Ennio Morricone, ohne den die Italo-Western nur halb so gut wären, findet eine ganz eigene, unverwechselbare Musiksprache. Mit dem „Fluch der Karibik“ und den deutschen Komponisten Klaus Badelt und Hans Zimmer kommen wir dann schließlich in der Gegenwart an.

Vorhang auf zum großen Spektakel!



Die Solistin Inga Schäfer



-20%
im WAHL.ABO

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: ab 16,90 €

Abendkasse: ab 18,50 €

Spielort: Großer Saal, Platzkarten,
3 Preiskategorien

Veranstalter: Sinfonieorchester
Bergheim und BM.CULTURA

Freitag, 23. März 2012, 20 Uhr

Einlass: 19 Uhr

Errorhead

Modern Hippie



Foto: Schelpmeier

Errothead steht für Rockmusik auf höchstem Niveau. Marcus Deml, der vom amerikanischen „Guitar Player“ zu einem der besten Gitarristen der Welt ausgezeichnet wurde, entzündet mit seiner Band ein regelrechtes Feuerwerk auf der Bühne.

Seine Musik ist von unglaublicher Qualität und Authentizität geprägt. Soundgewitter – gefolgt von stillen Passagen, bei denen selbst das Augenzwinkern hörbar wird! Ob Rock, Blues, Fusion oder Zigeunerjazz á la Django Reinhardt – Demis Gitarrenspiel ist allumfassend, präzise, berührend, fesselnd – und vor allem virtuos und enorm und abwechslungsreich. Bei den Soloeinlagen von Frank Itt (Bass) und Zacky Tsoukas (Drums) vergisst man das Atmen; was da passiert, ist mit Worten nicht zu beschreiben. „Dem kompletten Publikum blieb jedenfalls die Luft weg“ (FAZ).

Zu guter Letzt ergänzt Andrew Graeser dieses einzigartige Erlebnis mit einer mitreißenden Stimme. Errorhead – eine perfekte und großartige Rockshow.



PRESSESTIMMEN:

„too good“ *GQ Magazine*

„magical sounds out of a Stratocaster“ *Guitar Player Magazine*

„Weltklasse“ *Gitarre & Bass Magazine*

„the ultimate drug for all guitar junkies“ *Guitar Magazine*

„He was born with the talent of a gifted Guitarist“ *MTV*

www.errorhead.com



Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: 19 €

Abendkasse: 20 €

Spielort: Kleiner Saal, teilbestuhlt, freie Platzwahl, kein Sitzplatzanspruch

Veranstalterin: BM.CULTURA

Mit freundlicher Unterstützung von:

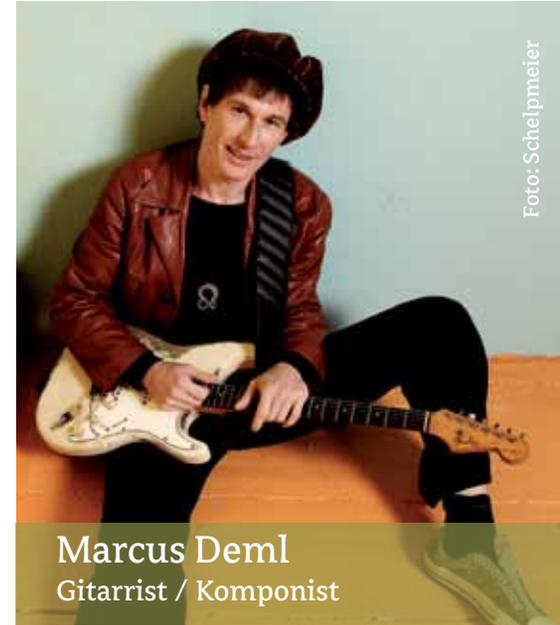


Foto: Schelpmeier

Marcus Deml

Gitarrist / Komponist

... ist in Prag geboren. Er studierte am renommierten „Guitar Institute of Technology“ in Los Angeles und wurde nach seinem Abschluss in deren Fakultät aufgenommen. 2005 erhielt Marcus den „Guitar Hero Award“ vom amerikanischen Guitar Player Magazin verliehen, den er in der „Rock 'n' Roll Hall of Fame“ in Cleveland von Joe Satriani und Steve Lukather überreicht bekam.

Marcus wird in Insiderkreisen als der neue Jeff Beck gehandelt. Seine Fähigkeit „mit der Gitarre zu sprechen“, erfreut nicht nur das Fachpublikum. Die Liste seiner Arbeitgeber umfasst diverse Künstler wie Saga, Toto-Sänger Bobby Kimball, Nena, Kingdom Come, Laith Al-Deen, John Wetton, Rick Astley, Phils Sohn Simon Collins, Rödelheim Hartreim Projekt, Sabrina Setlur, Snap und viele mehr.

ROCK

Sonntag, 22. April 2012, 19 Uhr

Einlass: 18 Uhr

Mr. Pilks Irrenhaus

von Ken Campbell mit dem Theater FunDaMental

Mr. Pilk ist ein irischer Trinker, wie er im Buche steht. Für ihn ist die Welt ein Irrenhaus. Ken Campbell, ein Komödienschreiber von Weltrang, schrieb seine verrückten Geschichten auf und führt uns dabei in Abgründe, die irrer nicht sein können ...

Ist eine Unterhose mit zugenähten Beinen noch eine Unterhose? Was tun Sie, wenn Sie im Nobelrestaurant die Socke des Kellners in der Suppe finden? Sind Sie Sie oder Ihr Spiegelbild? Ab wann ist ein Tisch kein Tisch mehr, wenn man seine Beine kürzt? Das sind die Fragen, mit denen uns Ken Campbell alias Mr. Pilk konfrontiert. Und die Antworten werden zur Schlitterpartie, mit ungewissem Ausgang auf dem Glatteis der Logik. Bis dorthin, wo Normalität und Wahnsinn miteinander Walzer tanzen.

Sie wissen immer noch nicht, warum es in Campbells schwarzer Komödie geht? Es geht um eine Serie von Minidramen, in denen die Leute ihr Leben zu leben versuchen, wie es geplant war. Aber auf einmal rutscht ihnen das Leben unter den Füßen weg. Kommt Ihnen das nicht irgendwie bekannt vor? So ulkig, so schräg, so intelligent sinnlos haben Sie den alltäglichen Wahnsinn bestimmt noch nicht erlebt. Schauen Sie direkt am Abgrund in die Tiefe des britischen Humors. Willkommen in Mr. Pilks Irrenhaus!

www.theaterfundamental.de

WEITERE THEATERSTÜCKE DES WAHL.ABOs:

So. 04.03.12 **Wunderbare Welt Dissozia** Theater dell´arte: Seite 8

So. 30.09.12 **Leben bis Männer** Gerhard Fehn: Seite 18

So. 04.11.12 **Es tönen die Lieder** BrühlerTheaterTeam: Seite 21

So. 02.12.12 **Na dann – Frohes Fest!** Theater Immergrün: Seite 24

So. 09.12.12 **De Chressnaach en Kölle** Mundartspielkreis St. Kilian: Seite 26



ES SPIELEN:

Radka Businova, Hannah Kahlenbach, Lara Mills-Möller, Lena Stefens, Axel Gehring, Andreas Hugo, Alexander Jaquinet, Christof Schulze, Michael Schick

Regie: Axel Gehring

Mit freundlicher Unterstützung von:

 Kreissparkasse
Köln

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: 14 €

Abendkasse: 15 €

Spielort: Kleiner Saal, Platzkarten

Veranstalter: Theaterkonferenz Rhein-Erft und BM.CULTURA

-20%
im WAHL.ABO



Die Sächsische Bläserphilharmonie

Montag, 28. Mai 2012, 19 Uhr

Einlass: 18 Uhr

Queen Symphony meets Carmina Burana

Carmina Burana von Carl Orff und The Queen Symphony von Tolga Kashif

-20%
im WAHL.ABO

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: ab 16,90 €

Abendkasse: ab 18,50 €

Spielort: Großer Saal, Platzkarten, 3 Preiskategorien

Veranstalter: Volkschor der Stadt Bergheim und BM.CULTURA

Ein Konzert der Superlative präsentiert der Volkschor der Stadt Bergheim am Pfingstmontag. In gewohnt erfolgreicher Zusammenarbeit mit der Sächsischen Bläserphilharmonie (früher: Rundfunkblasorchester Leipzig) führt er unter Leitung von Musikdirektor Christian Letschert-Larsson erstmals die Queen Symphony des international renommierten Komponisten Tolga Kashif im MEDIO auf.

Bekannte Melodien der legendären Rockgruppe Queen sind hier in einem musikalisch packenden sinfonischen Zusammenhang unter Einbeziehung des Chores als soundbildendes Element zusammengefasst. Lassen Sie sich von den Klängen dieses gewaltigen Werkes mitreißen und begeistern, erleben Sie die Queen-Melodien orchestral dargeboten in majestätischen Klangbildern und Farben.

Als Kontrast werden im ersten Teil des Konzertes die beliebtesten und schönsten Teile der weltberühmten Carmina Burana von Carl Orff eindrucksvoll präsentiert. Auch hier reicht die Klangpalette vom zartesten Piano über wilde Rhythmen bis hin zur Apotheose des sich immer wieder schicksalhaft drehenden Lebensrades.

Die Sächsische Bläserphilharmonie ist der einzige speziell für Bläsermusik profilierte Klangkörper unter den deutschen Kultur-Orchestern. Im Jahr 2010 konnte mit einem großen Festkonzert bereits der 60. Geburtstag des Ensembles gefeiert werden.

Die Sächsische Bläserphilharmonie präsentiert sich in unterschiedlichsten Besetzungsvarianten. Sie reichen von kleinen flexiblen Bläsergruppen über Serenaden-Besetzungen bis hin zum großen Orchester. So können die künstlerischen Möglichkeiten der konzertanten Bläsermusik allumfassend aufgezeigt werden. Werkgetreue lebendige Interpretationen und instrumentale Perfektion garantieren große Publikumswirksamkeit und dokumentieren den selbstgestellten hohen künstlerischen Anspruch.

Mit freundlicher Unterstützung von:

 **Martin Apotheke** **VORWEG GEHEN**

 **Kreissparkasse Köln**  **Lion KÖLSCH**

LANDESMUSIKRAT.NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Dienstag, 05. Juni 2012, 20 Uhr

Einlass: 19 Uhr

Die Madämchen

Das Kölner Damen-Salon-
orchester spielt Ever-
greens der 20er bis 60er
Jahre

Ja, das waren noch Zeiten!

Wo kann man heute noch ein Damen-Salonorchester live und in Aktion erleben? Seit 1984 bieten „Die Madämchen“ von Dorota Lesch gegründet, herrlich nostalgische Bühnenauftritte. Federboa wehend, laut und lustig musizieren sie, und was da so anregend chaotisch wirkt, ist gekonnte Perfektion der Bühnenshow, denn da stimmt jeder Ton und jeder Einsatz.

Mehrere Instrumente zu spielen ist bei den „Madämchen“ selbstverständlich, und die entsprechenden Outfits geben dem Ganzen den letzten Schliff. Schockierend, diese kniefreien Röcke! Und der Anblick einer Dame, die sich statt Nerz eine Tuba um die nackten Schultern legt, wird ebenfalls ein wenig skandalös gewesen sein, damals, als das 20. Jahrhundert noch jung war. Deutsche Unterhaltungsmusik aus diesen Jahren zwischen 1920 und 1970 liefert das Repertoire des Damenensembles



unter der Leitung von Dorota Lesch, Absolventin der Kölner Musikhochschule und Mitstreiterin in diversen bekannten Rundfunkorchestern wie z.B dem Orchester Kurt Edelhagen.

Als Moderatorin und Stehgeigerin wirkt sie, stilvoll kostümiert, bei der schwungvollen Präsentation der von ihr arrangierten Stücke mit. Garniert wird die Darbietung mit witzigen Geräuscheffekten und Showbusiness-Anekdoten.

Durch ihren unverwechselbaren Sound haben die Damen sich einen ausgezeichneten Ruf in der deutschen Musikszene erspielt. Sie waren in zahlreichen TV-Shows und Musikgalas zu Gast. Auch im Hörfunk sind sie Stammgäste.

Aber unübertroffen sind „Die Madämchen“ wenn man sie live erleben und die bekannten Melodien Füße wippend mitsummen kann.

**Ein Konzert zum „Zuhören“
und „Mitsingen“.**

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: 16 €

Abendkasse: 18 €

Spielort: Großer Saal, Platzkarten

Veranstalterinnen:

BM.CULTURA, die Gleichstellungsbeauftragte und die Fachstelle für Älterwerden der Kreisstadt Bergheim



1312 2012
700 Jahre
Kreisstadt Bergheim

Festwoche

700 Jahre Stadt Bergheim –
Tag der Generationen und der
Familie, 05. Juni 2012

Das Miteinander der Generationen sichert die Zukunft einer Stadt. Deshalb wird es in der Festwoche zum 700-jährigen Jubiläum einen gemeinsamen Tag für die jüngeren und älteren Bürgerinnen und Bürger geben. Alle Informationen zu den zahlreichen Angeboten dieses Tages und den Jubiläumsfeierlichkeiten finden Sie auf der Internetseite www.bergheim-700.de. Für die Veranstaltung bietet die Fachstelle Älterwerden für Personen mit Mobilitätseinschränkungen einen Hol- und Bringservice innerhalb des Stadtgebiets an. Dazu können Sie sich bis zum 01.06.2012 anmelden: Tel.02271/89 568



Freitag, 21. September 2012, 20 Uhr

Einlass: 19 Uhr

Lentzen Band A Tribute to Melissa Etheridge

Angela Lentzen ist eine Ausnahme-Sängerin, die durch ihre leidenschaftlich-charismatische Stimme überzeugt. Egal um welchen Sound oder Musikstil es auch geht, sie interpretiert 100% mitreißend, sensibel und jeder Song durchlebt ihre Leidenschaft.

So ist es kein Wunder, dass Melissa Etheridge mit ihrer direkten klaren Art und ihrer rockigen Stimme Angela ins Herz getroffen hat. Melissa ist seit Beginn ihrer eigenen musikalischen Entwicklung ihre Wegbegleiterin.

Mit ihrer Hommage an Melissa Etheridge ist ein sehr rockiges, unter die Haut gehendes Programm entstanden. Songs aus allen Alben sind zusammengetragen und werden gespielt von exzellenten und erfahrenen Musikern: Guido Meyer (Drums), Lithi Philavanh (Bass), Rainer Hamacher (Gitarre). Ein einzigartiges Konzerterlebnis!

www.lentzen-band.de



Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: 14 €

Abendkasse: 16 €

Spielort: Kleiner Saal, teilbe-
stuhlt, freie Platzwahl, kein Sitz-
platzanspruch

Veranstalterin: BM.CULTURA

Gefördert durch den



STUDIO
Wahl-Erft
- SOUNDS AUS DER REGION -



ROCK

Dienstag, 25. September 2012, 20 Uhr

Einlass: 19 Uhr

Stunk unplugged

Das Beste aus 28 Jahren Stunksitzung

Das Kölner Stunksitzungs-Ensemble präsentiert Kabarett-Highlights aus 28 Jahren Stunksitzung. Zu sehen sind lieb gewonnene, kultverdächtige Nummern, wobei der Schwerpunkt der großen Show beim Kabarett liegt. Musikalisch gibt dazu das „stunkerprobte Duo“ Purple Schulz und Josef Piek den Ton an.

Jahr für Jahr zieht es viele Fans der Stunksitzung in die Hochburg des anderen Karnevals, ins E-Werk, nach Köln. Jetzt bedanken sich die Stunker mit einem aufregenden Programm und kommen zu ihren Fans.

In gemütlichen Theaterhäusern werden diese sonst im Kölner E-Werk dargebotenen Kleinode zu einem un-

mittelbaren und hautnahen Erlebnis für Kabarett- wie auch für Karnevalsfans abseits der närrischen Session.

Ein kurzweiliger Abend: nicht nur für Rheinländer!

„Die Welt haben sie nicht aus den Angeln gehoben, die Stunker, dafür aber wenigstens den Karneval.“

www.stunksitzung.de



Einzelkartenpreis:

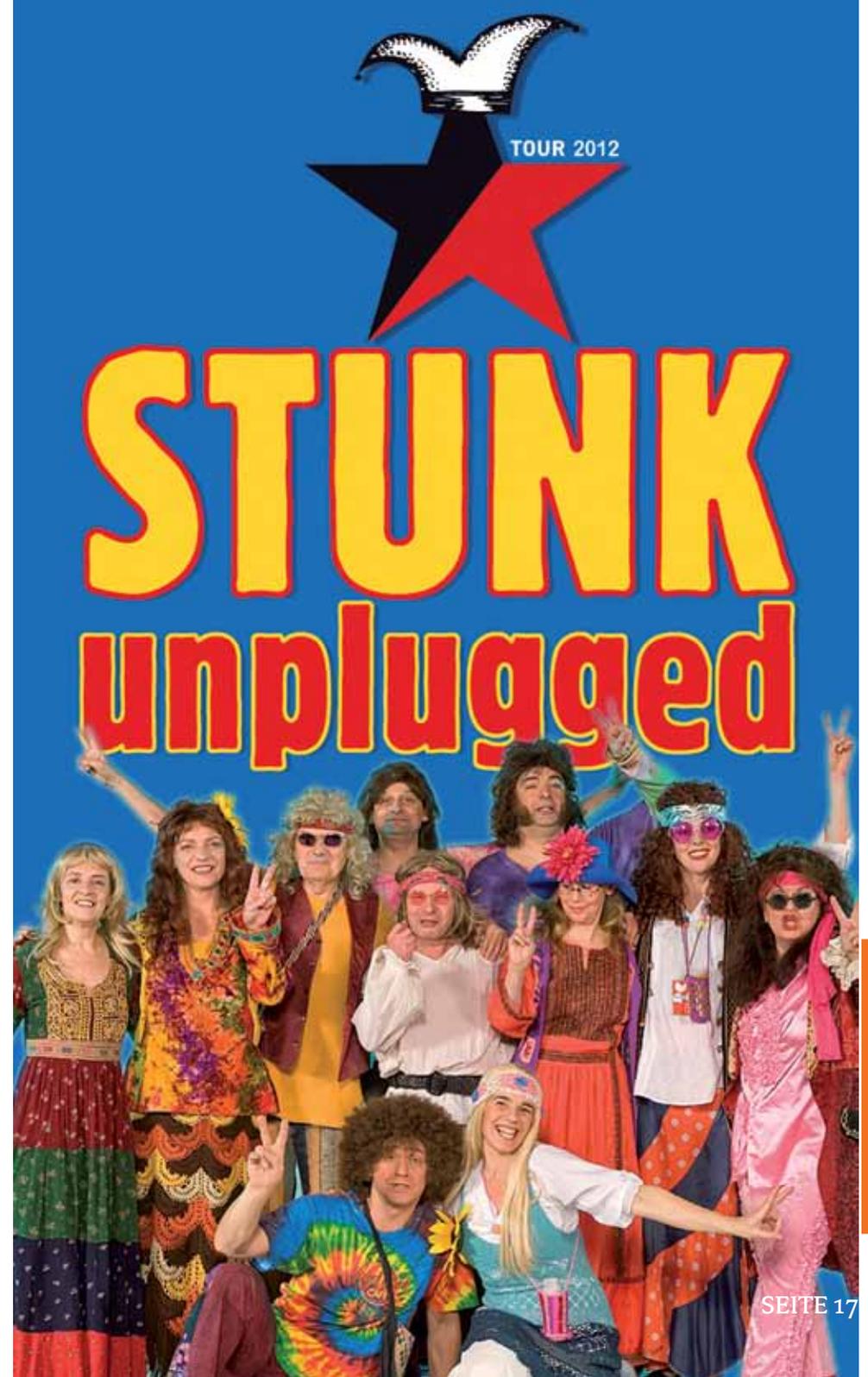
Vorverkauf: ab 25 €

Abendkasse: ab 26 €

Spielort: Großer Saal, Platzkarten, 3 Preiskategorien

Veranstalterin: BM.CULTURA

-20%
im WAHL.ABO



Sonntag, 30. September 2012, 19 Uhr

Einlass: 18 Uhr

Leben bis Männer

von Thomas Brussig

Cholerisches Brüllen am Spielfeldrand oder vielmehr „leidenschaftliches Denken“? Genau das führt der „Julius Cäsar der Seitenlinie“ vor: vom Frauenfußball zum Mauerschützenprozess, vom Torwandschießen zur Kolonialmacht England, vom Urknall zum überbezahlten Fußballprofi.

Der Schauspieler Gerhard Fehn nimmt Sie mit auf einen atemberaubenden, tragischen und doch amüsanten Ritt durch die Geschichte des Fußballs und der Welt. Denn „Fußball ist unser Leben“ und die Welt erklärt sich durch Fußball. Meistens!

Regie: Cécile Kott

www.rampenkunst.biz

PRESSE:

„Glaubwürdig und richtig packend (...) Fehn agierte zwischen lautstarker Empörung, melancholischen Rückzügen und der theatralischen Geste. (...) Gerhard Fehn lässt seinen Trainer nicht zur Witzfigur verkommen, sondern spielt ihn mit einer Authentizität, die rührt. Ein Stück für alle, ein Pflichtprogramm für Fußballer. Unbedingt sehenswert (...) Völlig zu Recht wird Gerhard Fehn nach seinem Auftritt von den begeisterten Zuschauern kaum von der Bühne gelassen.“

-20%
im WAHL.ABO

Einzelkartenpreis:

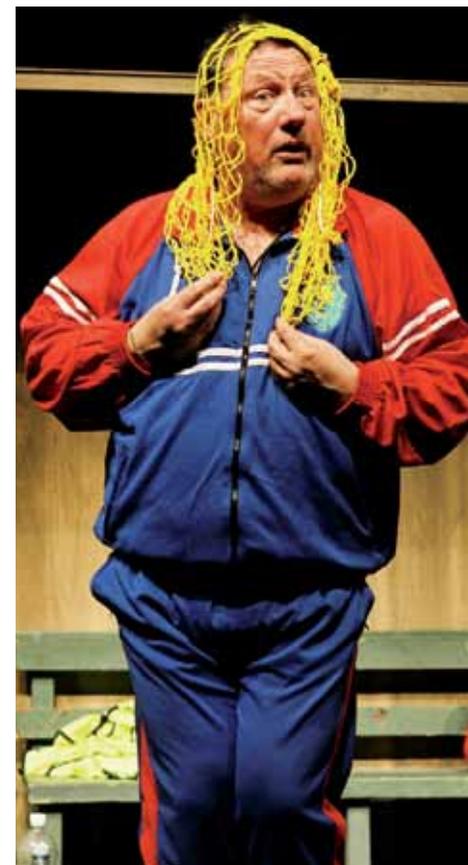
Vorverkauf: 14 €

Abendkasse: 15 €

Spielort: Kleiner Saal, Platzkarten

Veranstalterin: BM.CULTURA

« Ich übrigens brülle nicht. Es sieht aus wie Brüllen, aber in Wirklichkeit ist es Denken – und zwar sehr leidenschaftliches Denken! »



Sonntag, 28. Oktober 2012, 19 Uhr

Einlass: 18 Uhr

Die Magie der Geige

Gesprächskonzert mit Christian Letschert-Larsson

Dieses Konzert ermöglicht dem Publikum ungeahnte Einblicke in die Welt des orchestralen Streicherklanges. Christian Letschert-Larsson analysiert mit seiner Kammerphilharmonie Rhein-Erft in unterhaltsamer und spannender Weise die unterschiedlichen Strategien und Kompositionstechniken dreier Komponisten aus drei verschiedenen Ländern: England, USA und Russland.

Benjamin Britten (1913-1976):
**Simple Symphony for String
Orchestra, op. 4**

Samuel Barber (1910-1981):
Adagio for Strings, op. 11

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
(1840-1893):
**Serenade für Streichorchester
C-Dur, op. 48**

-20%
im WAHL.ABO 

Einzelkartenpreis:
Vorverkauf: ab 16,90
Abendkasse: ab 18,50

Spielort: Großer Saal, Platzkarten,
3 Preiskategorien

Veranstalter: Volkschor der Stadt
Bergheim und BM.CULTURA

Christian Letschert-Larsson Musikdirektor der Stadt Bergheim



PORTRAIT

Aus einem musikalischen Elternhaus stammend, kam der 1966 in Flensburg geborene Christian Letschert-Larsson schon früh in Kontakt mit der Musik. Kein Wunder, denn sein Vater war bis zu seiner Pensionierung als Musiklehrer tätig. Schon im Alter von acht Jahren kristallisierte sich daher ein für Kinder eher ungewöhnlicher Berufswunsch heraus: „Während andere Jungen zur Feuerwehr gehen wollten, wollte ich unbedingt dirigieren.“ So früh Christian Letschert-Larsson sich über seinen Berufswunsch im Klaren war, so zielstrebig widmete er sich seiner Ausbildung. Schon während sei-

nes Zivildienstes in einer Kirchengemeinde nahm er in Lübeck ein Klavierstudium bei Professor Manfred Fock auf. Danach wechselte er an die Musikhochschule Köln, wo er sich dem Dirigier-Studium bei Professor Volker Wangenheim widmete. Dieses schloss er 1992 mit Auszeichnung ab. Internationale Meisterkurse bei den Professoren Helmut Rilling in Stuttgart, Jorma Panula in Finnland und Dan-Olof Stenlund in Schweden sowie ein Workshop bei Sir Simon Rattle in Großbritannien rundeten seine künstlerische Ausbildung ab.

Christian Letschert-Larsson wurde 1996 zum Musikdirektor der Stadt Bergheim ernannt.

Mit freundlicher Unterstützung von:



VORWEG GEHEN

LANDESMUSIKRAT.NRW

Gefördert von Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport

Freitag, 02. November 2012, 20 Uhr

Einlass: 19 Uhr

George Tjong-Ayong 5tett und Ras Dwa Trio

Jazz im Doppelpack

Bei diesem exquisiten Jazzabend wird das George Tjong-Ayong 5tett zunächst melodie- und grooveorientierten Jazz bieten, bevor das Ras Dwa Trio rockigen Fusionjazz serviert.

Die musikalische Freundschaft von George Tjong Ayong und Stefan Michalke begann vor vielen Jahren in einer Schülerband in Bergheim. Mittlerweile sind sie etablierte Musiker und haben mehrere CDs aufgenommen, bei diversen Rundfunk- und Fernsehproduktionen mitgewirkt und auf vielen großen nationalen und internationalen Jazzkonzerten gespielt. Ihre lange Zusammenarbeit begründet die Selbstverständlichkeit, mit der sie Eigenkompositionen, Standards oder auch Kompositionen bekannter Jazzgrößen interpretieren. Hierbei steht immer eine enorme Spielfreude und kommunikative Im-

provisationslust im Mittelpunkt. Seit einigen Jahren gehört der Trompeter Christoph Fischer fest zum Ensemble. Durch eine Rhythmusgruppe komplettiert, verspricht das „GTA 5tett“ spannenden Jazz im modernen melodie- und grooveorientierten stilistischen Gewand. www.tjong-ayong.de und www.stefanmichalke.com

Das Ras Dwa Trio ist eine noch recht junge Formation. Im Sommer 2010 fanden sich Igor Lazarev, Christoph Herder und Stephan Schöpe zusammen, um eine Musik zu spielen, deren künstlerischer Ausdruck als reine und unbedingte Herzensangelegenheit, voller Leidenschaft und absoluter Intensität verstanden werden soll – rockige Fusionmusik mit Anleihen aus dem Funk- und Latinbereich.

Igors Eigenkompositionen bieten neben ausgedehnten Ensemble-Passagen viel Platz für virtuose Soli mit Energie, dynamische Interaktion und absolutem Groove. Dabei bilden das druckvolle Schlagzeugspiel von Stephan zusammen mit Christophs erdigen Basslinien eine unerschütterliche Basis für Igors dichte Klanggebilde.

www.facebook.com/rasdwa trio



George Tjong-Ayong



Stefan Michalke

STUDIO
Wahl-Erft
- SOUNDS AUS DER REGION -

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: 14 €

Abendkasse: 16 €

Spielort: Kleiner Saal, teilbestuhlt, freie Platzwahl, kein Sitzplatzanspruch

Veranstalterin: BM.CULTURA

-20%
im WAHL.ABO

JAZZ

Sonntag, 4. November 2012, 19 Uhr

Einlass: 18 Uhr

Es tönen die Lieder

Ein Frauenchor auf Kriegspfad – Komödie in drei Akten von Alexandra Kiening –

Ein ganzes Dorf steht Kopf. Kempf, ein international anerkannter Dirigent kehrt nach jahrelanger Abwesenheit in seinen Heimatort zurück. Zu diesem feierlichen Anlass plant auch der örtliche Frauenchor seinen Auftritt beim Festakt. Doch nicht alles läuft so ganz nach Plan – wie eigentlich schon zu vermuten ist. Vor allem der Bürgermeister ist es, der mehr als nur querschießt und den Frauen das Leben schwer macht. Daher ist Taktik und Gegenlist gefragt und sehr bald erkennt auch der Herr Bürgermeister, dass mit „Cäcilia“ – dem „Frauenchor auf Kriegspfad“ – überhaupt nicht zu scherzen ist.

Gespielt vom
BrühlerTheaterTeam

-20%
im WAHL.ABO

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: 14 €

Abendkasse: 15 €

Spielort: Kleiner Saal, Platzkarten

Veranstalter: Theaterkonferenz
Rhein-Erft und BM.CULTURA

Mit freundlicher Unterstützung von:



"Theater wird seit jeher als Kulturbaustein begriffen. Theater ist spontan und unterhaltsam, es kann unbequem sein, und provokativ in seinen Aussagen, es ist wahrheitsliebend und absurd zugleich. Es ist komödiantisch und tragisch. Viele Attribute kann das Theater auf sich vereinigen und alle werden ihm gerecht."

Unsere Vorstellung von Theaterspiel ist, unserem Publikum anspruchsvolles und gekonntes Theater zu präsentieren. Wir wollen uns nicht auf ein bestimmtes Genre festlegen, obwohl wir gerne zugeben, ein starkes Faible für Stücke mit schwarzem Humor zu haben."

... schreibt das BrühlerTheaterTeam

Vita brevis, ars longa

Das Leben ist kurz, die
Kunst ist lang!

Es spielen

Margret Flaig

Giuliana von Böselager

Christina Rempel

Emmi Nollert

Isolde Marré-Klapper

Susanne Schmitz

Lina Esser

Marianne Wosnitza

Musik aus dem Off

Klavier: Markus Herting

Kontrabass: Sebastian Fuß

Schlagzeug: Thomas Esch

Arrangements: Matthias Petzold

Aufnahme: Bernd Pick

Musikalische Leitung: Bernhard
F. Schoch

Realisierung

Souffleuse: Beate Ponatowski

Licht: Daniel Viehhöver

Bühnenbild: Albert Müller

Kostüme/Maske:

BrühlerTheaterTeam

Assistenz: Britta Over, Ute

Knepper, Lydia Strauch,

Manfred Weyel

Regie: Leokadia Thiess

Redaktion: Michael Stinsky

Dienstag, 13. November 2012, 20 Uhr

Einlass: 19 Uhr

Weibsbilder – Kabarettduo

Unbemannt - Wir sind übrig



KABARETT

Wie? Du bist noch nicht verheiratet?

Was? Du hast noch keine Kinder?

Passende Antworten haben die sonst so schlagfertigen Damen um Anke Brausch und Claudia Thiel, die Hauptakteurinnen des Kabarettduos Weibsbilder, in diesem Fall ausgerechnet nicht parat. Frösche haben sie jedenfalls genug geküsst, nur wollten die sich partout nicht in Prinzen verwandeln. Es liegt also nicht an fehlendem Einsatz, aber so ganz ohne Paddel rudert es sich schlecht in den Hafen der Ehe. Bevor die beiden wie die Titanic langsam aber sicher auf Grund laufen, packen sie es lieber selber an und ziehen aus, um das Glück zu finden.

Egal, ob Sie noch zu haben sind oder auf dem Wühltisch des Lebens bereits den passenden Partner ergattern konnten, nehmen Sie teil an der Weibsbilder-Single-Party und lassen Sie sich erklären, warum im Gegensatz zu so mancher Frau russische Raumstationen bemannt sind.

www.kabarett-weibsbilder.de. Hier erwarten Sie Hintergrundinformationen, Neuigkeiten, ein Tourtagebuch, Hörbeispiele und vieles mehr.

Veranstaltung aus der Reihe:

FAMOSE FRAUEN

Auch Männer sind herzlich willkommen!

PRESSESTIMMEN:

„Schlagfertig, spitzzüngig und charmant – die Weibsbilder sind ein Volltreffer“ schreibt die Rheinzeitung über die beiden Damen.

Die Rheinpfalz meint „zweistündiges Kabarett auf hohem Niveau“ und der Kölner Stadtanzeiger attestiert „Weibsbilder bestechen mit großer Pointendichte“.

„Die Weibsbilder strapazierten Zwerchfelle“ (Trierischer Volksfreund).

-20%
im WAHL.ABO

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: 16 €

Abendkasse: 18 €

Spielort: Kleiner Saal, Platzkarten

Veranstalterinnen:

BM.CULTURA und die Gleichstellungsbeauftragte der Kreisstadt Bergheim

Freitag, 23. November 2012, 20 Uhr

Einlass: 19 Uhr

Ana Popovic Band Unconditional



Ana Popovic wird als brillante Gitarristin und Sängerin gefeiert, ihr souveräner und beflügelnd leichter Umgang mit Blues, Soul und Jazz begeistert. Seit über 10 Jahren ist sie auf den internationalen Bühnen in Sachen Blues unterwegs. In ganz Europa und in den Vereinigten Staaten genießt Ana beachtliche Popularität.

Sie teilte die Bühne bereits mit B.B. King, Buddy Guy, Solomon Burke und Udo Lindenberg.

Ihr aktuelles Album „Unconditional“ vereint eine tolle Stilmischung. Neben dem Blues rockt es ordentlich, der Jazz vibriert galant durch die Zeilen und ein bisschen Funk und Soul darf dann auch nicht fehlen.

Mit dem neuen Programm knüpft Ana nun an die moderne Form des Bluesrock an. Sie überrascht – wie so oft schon – mit ihrem filigranen Spiel auf der Fender Strat und ihrer tollen Ausstrahlung. Zierlich, aber dennoch kraftvoll greift sie in die Saiten und lässt es ordentlich bluesen...

Popovic besitzt eine gewinnende Kombination aus Charisma, Enthusiasmus und Energie. Ihr Live-Programm ist eine elektrisierende Mischung aus traditionellem Blues mit Elementen des R&B and Soul.

Mit ihrer Interpretation trägt sie den Blues Rock ins 21. Jahrhundert. Ihre Musik begeistert ein weltweites Publikum.



Foto: MHP studios



LINE-UP:

Ana Popovic (YU): guitar + vocals
Ronald Jonker (NL): bass + b-vocals
Michele Papadia (ITL): hammond / piano / keyboard + b-vocals
Stephane Avellaneda (FR): drums

Mehr Infos unter:

www.anapopovic.com
www.anapopovic.org
(official fan site)



Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: 22 €
Abendkasse: 24 €

Spielort: Kleiner Saal, teilbe-
stuhlt, freie Platzwahl, kein Sitz-
platzanspruch

Veranstalterin: BM.CULTURA

Mit freundlicher Unterstützung von:



+++ Neuste CD +++



Foto: Marco van Rooijen



BLUES

Foto: MHP studios

Na dann – Frohes Fest!

Von Lust und Leid der Weihnachtszeit

Ach, Sie wollen dieses Jahr Weihnachten ausfallen lassen? Es kommt für Sie immer so plötzlich und immer sind Sie es, die die Oma ab-



holen müssen? Die Gans kommt Ihnen im wahren Sinne des Wortes zum Halse raus und erst die unsäglichen Klöße. Karpfen, sagen Sie, ist übrigens auch nicht besser. Plätzchen und Nugatringe wandern bei Ihnen direkt vom Gaumen auf die Hüften, wo sie für immer liegen bleiben.

Und dann die Geschenke! Wie oft haben Sie mit Ihren „guten“ Ideen daneben gelegen oder selber Dinge bekommen, die bei Ihnen nur ein Augenrollen hervorgerufen haben. Beim Baumkauf gibt es grundsätzlich Streit und Ihr Auftritt als Weihnachtsmann im Kindergarten oder auf der Firmenfeier war der letzte, das haben Sie sich geschworen.

Weihnachten ist so was von out, es lebe X-mas!

Wir können Sie gut verstehen, denn wir müssen zugeben, dass auch wir darüber nachgedacht haben, das Weihnachtsfest zu ignorieren. Aber dann haben wir dieses Fest tatsächlich einmal ernst genommen. Wir haben recherchiert, gegrübelt, sind

in uns gegangen und haben uns erinnert – an unser Weihnachten.

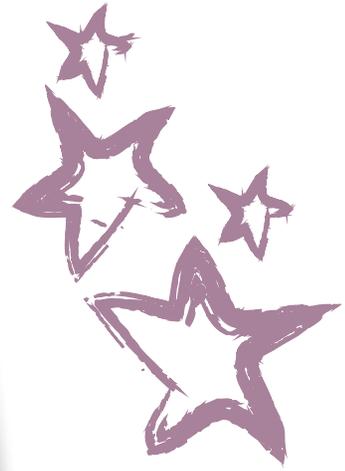
Wir haben Geschichten dabei zu Tage gefördert, die uns berührt und nachdenklich gemacht haben. Andere waren so skurril und seltsam, dass wir sie unbedingt erzählen wollten, schließlich ist Weihnachten ein frohes Fest und es muss etwas zum Lachen geben. Die Geschichten wurden von uns für's Theater zu einem großen Geschenk zusammengefügt und weihnachtlich dekorativ verpackt – mit himmlischem Beistand übrigens, das war uns wichtig.

Das Programm „Von Lust und Leid der Weihnachtszeit“ ist unser Weihnachtsgeschenk an Sie. Es hat den Vorteil, dass Sie nicht alles mitnehmen müssen, nur die Teile, die Ihnen gefallen. Allerdings müssen Sie selber kommen, um es abzuholen und ca. 2 Stunden Zeit mitbringen.

Na ja, den Eintritt können wir Ihnen nicht ersparen. Wir betrachten ihn als „Schmerzensgeld“, schließlich hatten wir ein ganzes Jahr lang Weihnachten, im Gegensatz zu Ihnen. Wir haben Weihnachten nicht neu erfunden, das geben wir zu, aber es hat seine unterhaltsamen Seiten...

In diesem Sinne: „Frohes Fest!“

Ihr
Theater Immergrün



-20%
im WAHL.ABO

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: 14 €

Abendkasse: 15 €

Spielort: Kleiner Saal, Platzkarten

Veranstalter: Theaterkonferenz
Rhein-Erft und BM.CULTURA

Mit freundlicher Unterstützung von:



Freitag, 7. Dezember 2012, 20 Uhr

Einlass: 19 Uhr

WinterWunderland

Die Weihnachtsshow im MEDIO

Herzlich willkommen im WinterWunderland – die BM.CULTURA lädt Sie ein zu einem Weihnachtsevent der besonderen Art.

Genießen Sie eine stilvolle Einstimmung in die Vorweihnachtszeit, wie Sie sie bisher in Bergheim noch nicht erlebt haben. Eine hochkarätige Band, fantastische Gesangssolisten und das Sinfonieorchester Bergheim unter der Leitung von Franz-Josef Stürmer präsentieren Ihnen ein Konzertabend der Extraklasse, bei dem Weihnachtsgefühle garantiert sind.

Die künstlerische Gesamtleitung für dieses großartige Programm liegt in den Händen des Komponisten Martin Doepke. Die unvergleichlich charmante Christine Ladda, die auch einem Teil der gesanglichen Darbietungen ihre Stimme leiht, wird Sie in ihrer zauberhaften Art durch den Abend führen.



Ein einzigartiges Konzert erwartet Sie. Einfühlsame Arrangements mit großem Orchester und kompletter Bandbesetzung, beschwingte Popsongs und klassisch-besinnliche Weihnachtslieder werden Sie begeistern. Erleben Sie Titel wie beispielsweise „Ave Maria“, „Last Christmas“, „Little Drummer Boy“, „What a Wonderful World“, „Winter Wonderland“, „Oh Happy Day“ und viele andere.

Das rund 70-köpfige Ensemble wird einen einmaligen Sound kreieren, der seinesgleichen sucht – ein Ohrschmaus der Extraklasse. Die stilvolle Bühnengestaltung und das stimmungsvolle Gesamtambiente werden mit zum wohligen Weihnachtsgefühl beitragen und spätestens im Finale, beim „Hallelujah“ von Händel, wird ihr Stimmungsbarometer auf „schöne Weihnachtszeit“ stehen. Versprochen!



Martin Doepke
Komponist

... ist bekannt als Arrangeur und Produzent für zahlreiche Stars wie Gianna Nannini, Heinz-Rudolf Kunze, Anne Haigis, Bläck Fööss, die Hühner und viele mehr. Er komponierte z.B. die Filmmusik für den Münsteraner Tatort „Mörderspiele“ und seine Musicals „Die Schöne und das Biest“ und „Robin Hood“ feiern internationale Erfolge.

www.martindoepeke.com



-20%
im WAHL.ABO

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: ab 32 €

Abendkasse: ab 34 €

Spielort: Großer Saal, Platzkarten,
3 Preiskategorien

Veranstalterin: BM.CULTURA

Mit freundlicher Unterstützung von:

 Sion KÖLSCH

 Kreissparkasse
Köln

WEIHNACHTEN

Sonntag, 9. Dezember 2012, 16 Uhr

Einlass: 15 Uhr

De Chreesnaach en Kölle

Das Krippenspiel von B. Gravelott präsentiert vom Mundart-Spielkreis Sankt Kilian

Nach den großen Erfolgen der letzten Jahre ist der Mundartspielkreis St. Kilian auch in der diesjährigen Adventszeit mit dem Krippenspiel im MEDIO zu Gast.

Freuen Sie sich auf eine Aufführung, in der das Geschehen der Heiligen Nacht in die Gegend um Köln verlagert wird – ein teils erheiterndes, aber auch rührendes Krippenspiel in Kölner Mundart. De Chreesnaach en Kölle – mal leise und besinnlich, mal rustikal und humorvoll.

Mit polternden kölschen Hausfrauen, derb diskutierenden Hirten, mit lieblich-anmutigen Szenen, mit deftigen

Alltagsstreitigkeiten – ein Stück mit dem Leben.

Dem Krippenspiel voran geht ein Streifzug durch die Adventszeit bis zum Heiligen Abend mit kölschen Gedichten, kleinen Erzählungen und Liedern, die das Geschehen „rund um Weihnachten“ auf eine andere Art lebendig werden lassen.

Der Autor und Verleger B. Gravelott hat einige Bücher veröffentlicht. So bieten zum Beispiel „E löstig kölsch Kliedblatt“, „Kölsche Kumpott“ oder „Mer mäht sich allt ens Jedanke!“ beste Unterhaltung auf kölsche Art.

Der Mundartspielkreis St. Kilian hat sich den Erhalt der kölschen Sprache und die Unterhaltung der Menschen zum Ziel gesetzt. Rheinische und kölsche „Gedeichte, Leedcher un Verzällcher“ werden seit vielen Jahren von der Gruppe im ganzen Kölner Umland mit großem Erfolg aufgeführt.



Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: 14 €

Abendkasse: 15 €

Spielort: Großer Saal, Platzkarten

Veranstalterin: BM.CULTURA

-20%
im WAHL.ABO



Sonntag, 16. Dezember 2012, 19 Uhr

Einlass: 18 Uhr

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium



Mit dem weltbekannten und sehr volksnah komponierten „Weihnachtsoratorium“ des Genies der Barockzeit Johann Sebastian Bach endet das Jahr 2012 mit erhabenen und festlichen Klängen. Es erwartet Sie ein besinnliches und erbauliches Konzert am dritten Adventssonntag im MEDIO. Entfliehen Sie der Hektik der Vorweihnachtszeit für zwei Stunden, lassen Sie sich von der wunderbaren Weihnachtsgeschichte inspirieren und freuen Sie sich auf eine musikalisch anspruchsvolle und ausgefeilte Aufführung mit dem Volkschor der Stadt Bergheim und der Kammerphilharmonie Rhein-Erft unter der Leitung von Christian Letschert-Larsson.

Der Volkschor der Stadt Bergheim ist mit mehr als 70 Sängerinnen und Sängern ein großer Kulturträger und musikalischer Botschafter der Kreisstadt Bergheim. Er gestaltet maßgeblich das Klassikprogramm im MEDIO mit, das von der Aufführung großer Oratorien und der klassischen Sinfonik bis zur Unterhaltungsmusik eine große stilistische Vielfalt bietet.

Unter der Leitung von Musikdirektor Christian Letschert-Larsson werden die Chorwerke professionell einstudiert. Er dirigiert den Chor seit 1996 und hat ihn auch auf seinen erfolgreichen Konzertreisen nach Nord- und Südspanien mit Auftritten in den Kathedralen von Granada, Cordoba und Leon begleitet.

Bei den Proben wird Christian Letschert-Larsson vom Vizedirigenten Hubert Pesch, Organist und Chorleiter an der Pfarrkirche St. Johann Baptist in Niederaußen, unterstützt. Für die stimmliche Qualität der Chormitglieder sorgt Hartmut Singer, der in seiner Singakademie in Seminaren, Workshops und Einzelunterricht Sänger, Schauspieler und Sprecher ausbildet.

Weitere Informationen über den Volkschor sind bei der Vorsitzenden Ilo-na Heinen unter 02271/41930 oder unter www.volkschor-bergheim.de erhältlich.



„Rasant nimmt der Leiter Christian Letschert-Larsson die schnellen Sätze, getragen und dynamisch ausgewogen geben sich Chor, Solisten und Orchester dem lyrischen „Sanctus“ oder dem im Moll verfassten „Agnus Dei“ hin.“

KStA, 09. Januar 2010

„Volkschor mit strahlender Klangfülle“
KStA, 09. Januar 2010

„Es wird ein Konzert mit lauter Bonbons“, versprach Chorleiter Christian Letschert-Larsson und hatte am Schluss nicht übertrieben.“

Kölnische Rundschau, 06. Juli 2010

Susanna Martin: Sopran
Claudia Darius: Alt
NN: Tenor / Evangelist
Christoph Scheeben: Bass



Volkschor der Stadt Bergheim
Kammerphilharmonie Rhein-Erft
Leitung: MD Christian Letschert-Larsson

Mit freundlicher Unterstützung von:



VORWEG GEHEN

LANDESMUSIKRAT.NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport

Kreissparkasse
Köln

Rudolf Klefisch Stiftung

Einzelkartenpreis:

Vorverkauf: ab 16,90 €

Abendkasse: ab 18,50 €

Spielort: Großer Saal, Platzkarten,
3 Preiskategorien

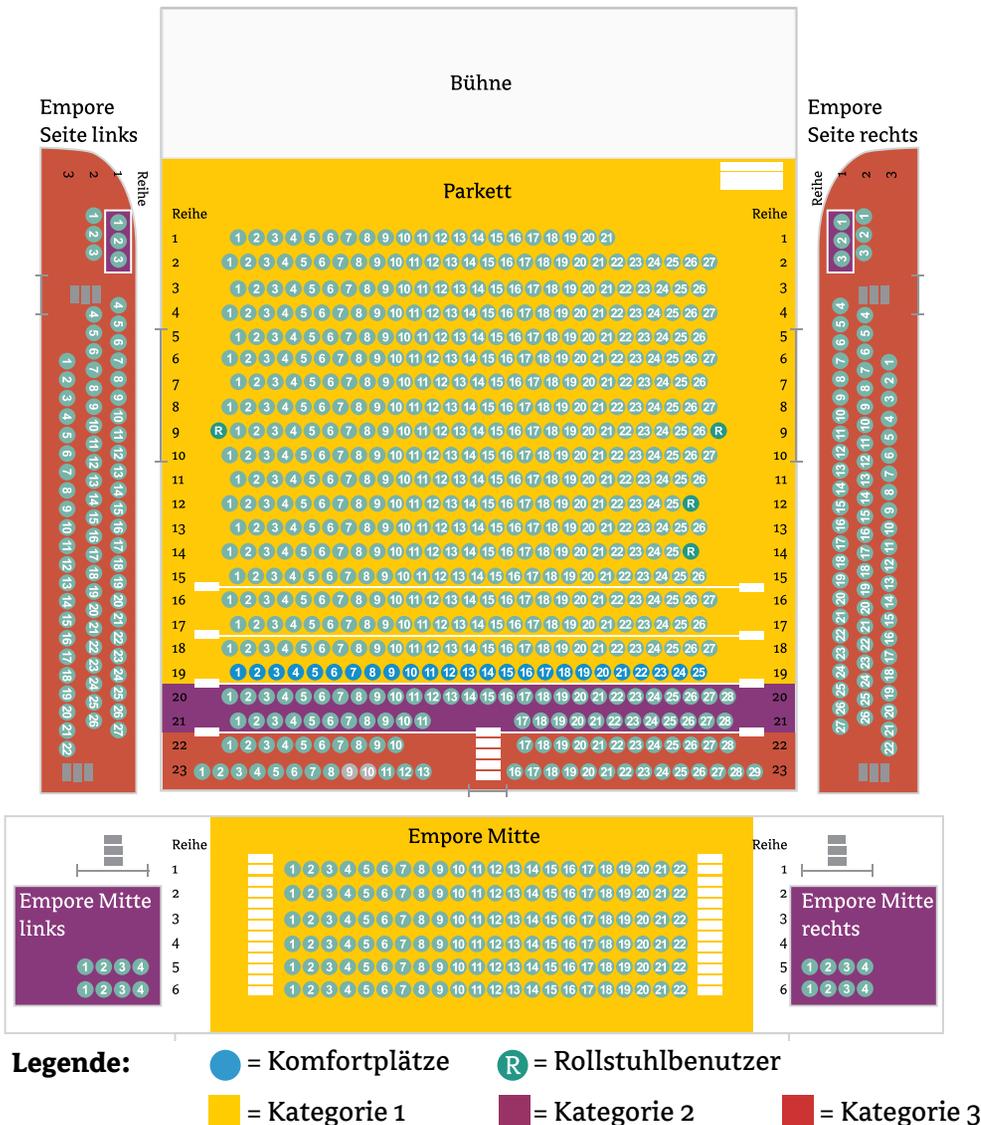
Veranstalter: Volkschor der Stadt
Bergheim und BM.CULTURA

-20%
im WAHL.ABO

WEIHNACHTEN

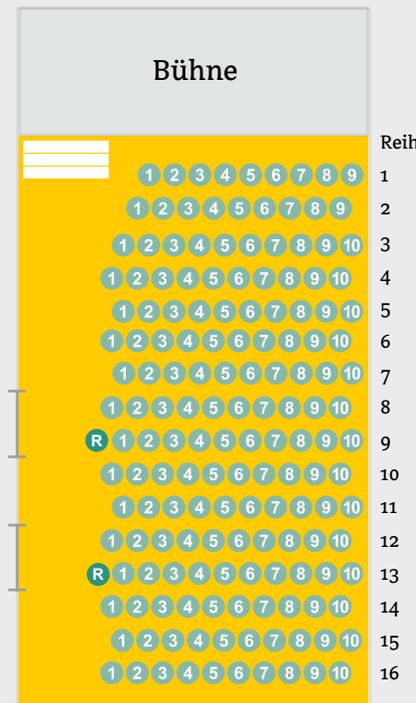
Der Große Saal

Sitzplatz-/ Kategorie-Übersicht



Der Kleine Saal

Sitzplatzübersicht



Die besten Plätze – nur für Sie!
Ihre Platzwünsche teilen Sie uns im persönlichen Gespräch im TICKET.SHOP oder per Telefon mit. Falls Sie per Post oder Fax bestellen, rufen wir Sie nach Eingang Ihrer Bestellung an, um mit Ihnen Ihre Wunschplätze abzustimmen.

[Skizzen nicht maßstabsgetreu!]

So wird bestellt:

Erläuterungen zum Formular

 In der ersten Spalte wählen Sie Ihre Wunschveranstaltungen aus. Sie müssen mindestens 5 Veranstaltungen ankreuzen, um ein WAHL.ABO zu erhalten. Alle WAHL.ABO-Vorteile finden Sie in der Übersicht auf Seite 3.

 ABO-Tandem. Kreuzen Sie hier eine Veranstaltung an, die Sie mit einer Begleitperson besuchen möchten. Auch auf diese Karte erhalten WAHL.ABONNENTEN einen Preisvorteil von 20%. (Siehe Seite 3).

 Die weiteren Spalten dienen der Orientierung. So erfahren Sie durch ein Häkchen, wo die Veranstaltung stattfindet, ob es Platzkarten gibt oder ob Sie Ihren Platz spontan frei wählen können. Die Schraffur bedeutet, dass die jeweilige Option für die betreffende Veranstaltung nicht verfügbar ist.

 Hier sehen Sie, für welche Veranstaltungen Familienkarten erhältlich sind. Wenn Sie ein minderjähriges Familienmitglied zu der Veranstaltung mitnehmen möchten, bestellen Sie die Familienkarte für die betreffende Veranstaltung ganz einfach im persönlichen Gespräch (TICKET.SHOP / TICKET.HOTLINE, siehe Seite 30).

Bestellformular

WAHL.ABO 2012

WAHL.ABO Bestellung für: [Name, Vorname]

Telefon

Bitte kreuzen Sie mindestens fünf Vorstellungen für Ihr WAHL.ABO an!

	Mein WAHL.ABO	ABO-Tandem	Großer Saal	Kleiner Saal	Platzkarten	Freie Platzwahl	Familienkarte
07.01.12	Great Beatles Concert Night (S. 4) Hard Day´s Night, Sinf.orch. BM	<input checked="" type="checkbox"/>					
15.01.12	C. Wolf spielt Tschaikowski (S. 5) Junges Orchester NRW	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
20.01.12	Tabadoul Orchestra (S. 6) „world wide wahab“	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
02.03.12	Thin Crow „plugged“ (S. 7) Classic Rock Show	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
04.03.12	Wunderbare Welt Dissozia (S. 8) Theaterensemble dell´arte	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13.03.12	Anka Zink (S. 9) Sexy ist was anderes	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18.03.12	KlassikKontraste (S. 10) Vorhang auf – Film ab	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
23.03.12	Errorhead (S. 11) Modern Hippie	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15.04.12	Paganini: La Campanella (S. 12) Beethoven und Wagner	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
22.04.12	Mr. Pilks Irrenhaus (S. 13) Theater FunDaMental	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
28.05.12	Queen Symphony (S. 14) meets Carmina Burana	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
05.06.12	Die Madämchen (S. 15) Kölner Damen-Salonorchester	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	Mein WAHL.ABO	ABO-Tandem	Großer Saal	Kleiner Saal	Platzkarten	Freie Platzwahl	Familienkarte
21.09.12	Lentzen Band (S. 16) A Tribute to Melissa Etheridge	<input checked="" type="checkbox"/>					
25.09.12	Stunk unplugged (S. 17) Best of Stunksitzung	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30.09.12	Leben bis Männer (S. 18) Einmannstück mit Gerhard Fehn	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
28.10.12	Die Magie der Geige (S. 19) Gesprächskonzert	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
02.11.12	George Tjong-Ayong 5tett und Ras Dwa Trio (S. 20)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
04.11.12	Es tönen die Lieder (S. 21) BrühlerTheaterTeam	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13.11.12	Weibsbilder (S. 22) Unbemannt – Wir sind übrig	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
23.11.12	Ana Popovic Band (S. 23) Unconditional	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
02.12.12	Na dann – Frohes Fest (S. 24) Theater Immergrün	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
07.12.12	WinterWunderland (S. 25) Die Weihnachtsshow im MEDIO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
09.12.12	De Chreesnaach en Kölle (S. 26) Das Kölsche Krippenspiel	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16.12.12	Johann Sebastian Bach (S. 27) Weihnachtsoratorium	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Genre-Legende: ■ = Rock | Pop | Weltmusik | Jazz | Blues ■ = Klassik | Evergreens ■ = Theater ■ = Kabarett

Bestellformular – zweite Seite

Verschiedene Bestellmöglichkeiten

- **Ich kaufe meine Eintrittskarten persönlich im TICKET.SHOP.** Sie haben zu Hause in Ruhe Ihr WAHL.ABO zusammengestellt. Mit Ihrem ausgefüllten Bestellformular kommen Sie zum TICKET.SHOP im MEDIO und wir beraten Sie gerne bei der Platzwahl. Sie zahlen in bar oder mit EC-Karte, erhalten Ihre Karten direkt und sparen die Servicegebühr.
- **Ich bestelle meine Tickets telefonisch.** Unter der TICKET.HOTLINE 02405/94102 nehmen wir gerne Ihre Bestellung entgegen und beraten Sie bei der Platzauswahl. Die Eintrittskarten und den ABO-Ausweis senden wir Ihnen per Post zu*.
- **Ich sende meine Bestellung per Fax oder mit der Post.** Wir senden Ihnen die Eintrittskarten an die angegebene Adresse. Bitte vergessen Sie nicht, uns Ihre Telefonnummer mitzuteilen, unter der Sie tagsüber erreichbar sind, damit wir Ihre Platzwünsche mit Ihnen besprechen können. Gleichzeitig teilen wir Ihnen den Überweisungsbetrag und unsere Kontoverbindung für die Vorkasse mit*.

* Bei der postalischen Zusendung fällt eine Servicegebühr von 3,90 € an.

Das Kartenhaus
Bahnhofstraße 112
52146 Würselen
[oder per Fax: 02405 / 94117]

Bitte unbedingt Vorder- und Rückseite faxen!

Bitte tragen Sie hier Ihre Kontaktdaten ein:

Vorname Name

Straße

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Ermäßigung für Abonnenten: ja nein

Bitte beachten Sie, dass die Berechtigungsausweise am Einlass kontrolliert werden. Informationen zu den Ermäßigungsberechtigungen lesen Sie auf Seite 3.

Die WAHL.ABO-Bedingungen (siehe rechts) erkenne ich an:

Ort, Datum und Unterschrift



WAHL.ABO

Bedingungen

Kartenkauf

- Das Abonnement ist ein Vertrag zwischen dem Abonnenten und der BM.CULTURA.
- Mit dem Kauf eines WAHL.ABOs akzeptiert der Abonnent die ABO-Bedingungen.
- Abonnent können Personen werden, die gleichzeitig Eintrittskarten für mindestens 5 verschiedene Veranstaltungen aus dem ABO-Programmangebot kaufen.
- Alle erworbenen Eintrittskarten sind vom Umtausch ausgeschlossen.
- Die ABO-Vorteile können nur für Veranstaltungen der BM.CULTURA im ABO-Programmangebot gewährt werden. Darüber hinaus finden noch viele weitere Veranstaltungen außerhalb dieses Angebotes im MEDIO.RHEIN.ERFT statt.

Veranstaltungsbesuch

- Beim Besuch der Veranstaltung gilt die mit ABO-Vorteil erworbene Eintrittskarte nur in Verbindung mit dem WAHL.ABO-Ausweis.

- Ihr WAHL.ABO-Ausweis ist beim Veranstaltungsbesuch gültig für einen Abonnenten (und ggf. eine Begleitperson im AboTandem und/oder das minderjährige Familienmitglied).
- Nicht besuchte Veranstaltungen berechtigen nicht zur Rückforderung des Eintrittskartenpreises.

Ermäßigung

- Verschiedene Ermäßigungen können nicht aufaddiert werden. In Kombination mit allen weiteren Ermäßigungen gilt immer der jeweils höchste Ermäßigungssatz. Eine entsprechende Bescheinigung muss beim Kartenkauf und am Einlass vorgelegt werden.

Laufzeit/ Datenspeicherung

- Ein WAHL.ABO läuft immer nur für ein Kalenderjahr. Dem entsprechend endet die Gültigkeit des WAHL.ABO-Ausweises mit der letzten Veranstaltung des ABO-Programms eines Jahres.
- Die BM.CULTURA weist darauf hin, dass sie die personenbezogenen Daten ihrer Abonnenten – gemäß den Bestimmungen des Datenschutzgesetzes – speichert und ver-

arbeitet. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben.

ABO-Verkauf

- Verkaufsstelle ist der TICKET.SHOP im MEDIO. Sehr komfortabel können Sie Ihr WAHL.ABO auch telefonisch über die TICKET.HOTLINE 02405/94102, per Fax 02405/94117 oder postalisch bestellen.
- Die Preisangaben verstehen sich inklusive Gebühren und gesetzlicher Umsatzsteuer. Bei Zusendung der Karten fallen zusätzliche Gebühren in Höhe von 3,90 Euro pro Bestellung an.

IMPRESSUM:

Herausgeber: **BM.CULTURA GmbH**
Geschäftsführung: Dr. Stefan Holzporz
Programmgestaltung: Schobbe Vois
Redaktion: Dagmar Holz, Lucas Kutscher, Schobbe Vois
Gestaltung/Layout: Dagmar Holz
Titelbilder: BM.CULTURA

Konrad-Adenauer-Platz 1
50126 Bergheim-Mitte
Telefon: 02271/98685-55
Telefax: 02271/98685-50
E-Mail: info@bm-cultura.de

Alle Angaben in diesem Heft sind ohne Gewähr und vorbehaltenlich etwaiger Programmänderungen.

TICKET.SHOP im MEDIO

Konrad-Adenauer-Platz 1
50126 Bergheim-Mitte
Montag - Freitag: 15 - 18 Uhr und
Samstag: 10 - 13 Uhr

Parkhaus Kaufland, Navi: Bergheim (Erft), Südweststraße

Der TICKET.SHOP befindet sich im Erdgeschoss direkt am Haupteingang des MEDIOs. Hier können Sie sich gut beraten lassen. Unsere Kolleginnen am Schalter helfen Ihnen gerne auf der Suche nach den schönsten Plätzen.

TICKET.HOTLINE 02405/94102

Montag - Freitag: 10.00 - 18.30 Uhr
und Samstag: 10.00 - 13.00 Uhr

Fragen Sie, ob Ihre Wunschplätze noch frei sind. Wir senden Ihnen Ihre Eintrittskarten – gegen einen kleinen Aufpreis von 3,90 Euro – gerne per Post zu.

"Das beste Veranstaltungshaus der Welt
hat keinen Wert ohne die
Menschen, die es mit Leben füllen."

Seien Sie dabei!

Wir danken allen Freunden und Förderern des FREUNDESKREISES für die Unterstützung:

Farben Jung, Franz-Peter Rieken * FLOCK MEDIA, Stefan Flock * Global Finanz, David Stebel * MGV Kinder- und Jugendchor Oberaußem, Michael Schreiber * Möbel Hausmann, Reiner Wirtz * Mollier und Partner Steuerberater * Mourkojannis, Mörschner Rechtsanwälte, Lukke Mörschner * Praxis für Physiotherapie Marco Gross * PRO FORUM GmbH, Claudia van Zütphen * Rechtsanwaltskanzlei Gebhardt, Markus Gebhardt * RheinErft.TV, Marko Budowska * soll & haben, Eva Fielitz * Volksbank Erft eG, Oliver Fuß *

Marcel Burghardt * Heinz-Alexander Damerow * Dr. Elisabeth Doepke * Martin Doepke * Jürgen Eickemeier * Dr. Manfred Gubelt * Traute Hamacher * Dr. Stefan Holzporz * Elisabeth Hülsewig * Michael Kellershohn * Theo Kratz * Marco Lemper * Dr. Markus Lepper * Peter Ludes * Birgit Mayer * Manfred Mertel * Dr. Hanno Naumann * Klaus Oberhauser * Iska Ottersbach * Maria Pfordt * Karl-Heinz Roll * Bernhard Schein * Dr. Wolf Schlott * Prof. Dr. Norbert Schrage * Dr. Gisbert Schütz * Markus Steinfeld * Uwe Ulbrich * Doris Vois * "Schobbe" Hans Peter Vois * Dr. Brigitte Wolf * Dr. Claus-Jürgen Wolf *

und allen Freunden und Förderern, die nicht genannt werden möchten.

[Stand 09/2011]



FREUNDESKREIS
MEDIO.RHEIN.ERFT e.V.

Das WAHL.ABO wird u.a. maßgeblich durch den FREUNDESKREIS ermöglicht.

Weitere Informationen zum Freundeskreis
MEDIO.RHEIN.ERFT erhalten Sie unter
www.medio-rhein-erft.de/freundeskreis
oder bei Herrn Dr. Stefan Holzporz
unter 02271/9868-525 oder per E-Mail:
holzporz@bm-cultura.de.

