



42. Kirchenkonzert

**Konzert des Chores
der Christus König Gemeinde Horrem**

Klemens Heinen

Missa Brevis

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Regina coeli KV 108

**Sonntag, 15. November
16:30 Uhr
Christus König Horrem**

**Chor der Christus König Gemeinde Horrem
Kirchenchor Götzenkirchen
Kirchenchor Neu-Bottenbroich
Chor der Musikschule Heinen, Neu-Bottenbroich
Gesamtleitung: Norbert Trierweiler**

Solisten:

Annabelle Heinen, Sopran

Heike Krautbauer, Alt

Christoph Scheeben, Bass

Benjamin Heinen, Tenor

Sinfonieorchester Bergheim

Leitung: Franz-Josef Stürmer

**Eintritt: 12,00 Euro,
ermäßigt 9,00 Euro**

Vorverkauf: Musikgeschäft Tritonus,
Bücherei und Pfarrbüro Christus-König



in Zusammenarbeit mit der Stadt Kerpen



42. Kirchenkonzert

Der Chor der Christus-König Gemeinde und die Stadt Kerpen als Veranstalter laden am Sonntag, dem 15.11.2009, in der Reihe der traditionellen auch überregional bedeutsamen sinfonischen Kirchenkonzerte in die Horremer Christus König Kirche ein. Beginn ist 16:30 Uhr.

Im Mittelpunkt des Konzerts steht das kompositorische Schaffen des 2008 verstorbenen Kerpener Komponisten, Dirigenten und Musikschulleiters Klemens Heinen (1938-2008). www.klemensheinen.de



Seine im Stile Mozarts 1987 komponierte **Missa Brevis G-Dur** kommt in großer solistischer, chorischer und orchesterlicher Originalbesetzung (ca. 150 Mitwirkende) zur Aufführung.

Gemeinsam musizieren das Sinfonieorchester Bergheim e.V. (Leitung Franz-Josef Stürmer) und die Chöre der Christus-König Gemeinde Horrem, der Musikschule Heinen sowie die Kirchenchöre Götzenkirchen und Neu-Bottenbroich unter der Gesamtleitung des Horremer Kantors Norbert Trierweiler. Gesangssolisten sind Anabelle Heinen, Sopran; Heike Krautbauer, Alt; Benjamin Heinen, Tenor und Christoph Scheeben, Bass.

Weitere Höhepunkte des Konzerts sind:

Die „Große“ **Symphonie Nr. 40 – g-Moll (KV550) von W.A. Mozart**, die sicherlich zu den bekanntesten Werken Mozarts gehört und zu den Lieblingswerken des Komponisten Klemens Heinen zählte.

Thema 1.Satz:



Das Regina Coeli (KV108) für Sopran, Chor und Orchester komponierte der erst 15-jährige Mozart im Mai 1771 nach der Heimkehr von einer zweijährigen Italienreise in Salzburg.